



A Jesús por María



Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía
de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta,
María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista
ERMITA DE JESÚS
MORÓN DE LA FRONTERA

Boletín nº 14 / Febrero 2011

Sumario

EDITOR

Rafael Alcántara Valle

COLABORADORES

Agustín Israel Barrera García
Antonio Palma Ramírez
José María Alcántara Valle
Helena María Angulo Blanco
Antonio Miguel Escobar Martínez
Juan Luis Mármol Fernández
Sergio Escalante Cubero
Javier Portillo Calderón
David Lebrón Parejo
Antonio Sierra Torres
Juan Manuel Muñoz Coronado
Antonio Velasco Buzón
Francisco Nogales Medina
Juan Luis Mármol Martín

FOTOGRAFÍAS

Archivos de la Hermandad
Juan Francisco Angulo López

PORTADA

Imagen de Nuestra Señora
María Stma. de los Dolores,
Foto: Juan Francisco Angulo.

CONTRAPORTADA

Niño Jesús,
Foto: Juan Francisco Angulo.

IMPRESIÓN

Gráficas Olimpia, S.L.

La cátedra de la verdadera sabiduría: La Cruz	4
Carta de nuestro Hermano Mayor	5
Nueva junta de gobierno 2010-2014	6
Recuerdos	7
Viernes de Dolores 2011	10
A Juan Diego Sancho	11
Memorias de un antiguo hermano	12
Novena en honor de Ntro. Padre Jesús de la Fuensanta	14
Peregrinación a Roma	15
Sentimientos desde el extranjero	18
Calendario de Cultos 2011	20
Recordando el IV Centenario Fundacional de la Hermandad	21
Contrastes	23
La fotografía, un lenguaje para conocer nuestra historia	25
El barrio de Santa María a finales del siglo XVII	29
Nuestra Ermita	36
XV Exaltación de la saeta	38
¿Qué esperas de mí? ¡Aquí estoy atento a tu palabra!	39
Nuestro Grupo Joven	40
La caridad del Señor	41
Bolsa de Caridad	43
Proyectos	44
Estrenos	45
Noticias	46
Breves	48
Nuestra Agrupación Musical	49
Ya somos parte del voto por la vida	51
Maratón del Costal	52
Cabildo General Ordinario de Cuentas	53
Simbología, iconografía y evolución del hábito penitencial	54
El nazareno y su correcta actuación en la Estación de Penitencia	60
Importe de papeletas de sitio	61
Normas aprobadas para la Estación de Penitencia. Año 2011.	62
A todos los hermanos	63
Nuestra Estación de Penitencia	64
Boletín de domiciliación bancaria y actualización de datos	65
Hermanos que cumplen 50 años en nuestra Hermandad	66
y hermanos fallecidos durante el año 2010	66
Imágenes para el recuerdo	67



La redacción del boletín no se hace responsable de las opiniones particulares de los autores de los artículos.

Dirección Internet:
www.nazarenodemoron.com

Editorial

La cátedra de la verdadera sabiduría: La Cruz

“**T**anto amó Dios al mundo, que le entregó a su Hijo Único” Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta, “para que todos el que crea en Él no perezca, sino que tenga vida eterna”. Estas palabras pronunciadas por Cristo a Nicodemo nos introducen en el centro mismo de la acción salvífica de Dios. Estas, manifiestan la esencia misma de la cátedra de la verdadera sabiduría: la Cruz, que es salvación y redención para los hombres. Salvación significa liberación del mal y por ello está en estrecha relación con el sufrimiento. Según las palabras dirigidas a Nicodemo, Dios da a su Hijo Jesucristo al mundo, para librar al hombre del mal, por la culpa del pecado original.

El hijo de Dios se hace “carne de nuestra carne” para que el hombre quede redimido y no muera, sino que tenga más allá de la muerte, vida eterna. El hombre, por tanto, muere definitivamente, cuando pierde la vida eterna, al ser rechazadas por Dios después del Lucero final, la condenación. La misión salvífica de Jesucristo la alcanza, clavado y muriendo en la Cruz, en donde Él, aniquila el pecado y la muerte eterna, con una sola arma poderosísima, su gran misericordia, su gloriosa Resurrección.

¿Te das cuenta de cómo el Diablo es vencido en aquello mismo que antes había triunfado? En su árbol el Diablo hizo caer a Adán; en otro árbol hizo descender a todo la

humanidad a la muerte eterna, el árbol de la Cruz, nos eleva a la dignidad de hijos de Dios y nos devuelve la vida eterna. ¿Quién podrá cantar las alabanzas de Jesucristo en la Cruz? Su muerte se ha convertido en causa de inmortalidad para nosotros. Una victoria lograda sin esfuerzo ni sudor por nuestra parte. Fue el Señor quien luchó, y nosotros fuimos coronados. Por tanto, ya que somos cristianos, por la gracia de Dios, contamos hoy y siempre las alabanzas de Cristo: la muerte ha sido absorbida en tu victoria, ¿Dónde está muerte tu victoria? ¿Dónde está muerte tu aguijón?

La Cruz es el triunfo erigido contra los Demonios; la Cruz es la espada contra el pecado; la Cruz es la espada con que fue atravesada la serpiente; Cruz es el júbilo del Espíritu Santo; Cruz es la voluntad del Padre; Cruz es el ornato de los ángeles; Cruz es la seguridad de la Iglesia, Cruz es la protección de los Santos. Cruz es la que alumbra todo el orbe; y la Santísima Virgen de los Dolores, la única criatura a la que le fue anticipada todos los méritos de la Cruz de su Hijo Nuestro Padre Jesús de la Fuensanta, como dice el dogma, desde el primer instante de su ser natural.

AMADOR DOMÍNGUEZ MANCHADO, PBRO.
*Párroco de San Miguel Arcángel
 y Director Espiritual de la Hermandad.*



Carta de nuestro Hermano Mayor

Estimados Hermanos/as en Cristo:

Sirvan estas palabras para agradecer a todos aquellos hermanos/as que colaboran durante todo el año para que ésta, nuestra Hermandad, siga trabajando para hacerla más grande y no restar. Desde aquí pido a todos los hermanos/as que puedan y tengan tiempo, se integren en la Hermandad para que juntos podamos llevar a cabo todos los proyectos que nos hemos propuestos, ya dije en mis primeras palabras de toma de posesión, que quiero una Hermandad llena de AMOR Y FRATERNIDAD, porque si no, esto no tiene sentido en la Fe Católica, que en definitiva es lo que debemos de practicar todos, estando plasmado en nuestras Sagradas Reglas “LA TRADICIÓN AL SERVICIO DEL AMOR”.

También quiero dar las gracias a todas las personas que han colaborado en la reforma de nuestra Casa Hermandad, porque sin ellos no hubiera sido posible realizar la obra.

Cuando decidí presentarme a Hermano Mayor, lo hice con mucha ilusión, y todavía más, porque como sabéis, llevamos algunos proyectos muy difíciles de conseguir, como por ejemplo la Residencia de Discapacitados, que nos esta llevando mucho trabajo y reuniones con la Junta de Andalucía, porque no es una tarea fácil, esperemos que con la ayuda de Nuestro Padre Jesús y su Bendita Madre de los Dolores lleguemos a conseguir este proyecto tan beneficioso para el pueblo de Morón de la Frontera. Otro de los proyectos es crear un banco de alimentos, porque en esta crisis que estamos viviendo hay familias que están pasan-

do muchas necesidades, esta Hermandad esta ayudando en todo lo que puede, pero estamos desbordados en esta área, yo confío en que habrá mucha gente que colabore con nuestra Hermandad para conseguir este objetivo tan necesario, que no es otro que ayudar al que lo necesita. Desde aquí quiero elogiar todo el trabajo de esta Junta de Gobierno, y sobre todo a los Diputados de Caridad por los esfuerzos que están realizando.

Próxima la Semana Santa, yo animo a todos los Hermanos/as que acompañen a Nuestras Sagradas Imágenes en la Madrugada del Viernes Santo, con el fin de vivir la Semana de Pasión de Cristo lo más humildemente posible y con todo el fervor cristiano y para que el cortejo tenga un mayor esplendor. Este año, con el cambio de recorrido, espero que todo vaya según lo previsto y sea del agrado de todos.

También quiero animar a nuestro Grupo Joven, que poco a poco se esta agrandando y está trabajando muy bien, pero me gustaría que se impliquen más en la Fe Cristiana dando cursos de Formación y colaborando en todos los cultos que realiza esta Hermandad.

No quisiera cerrar este artículo sin recordarles a todos los Hermanos/as, que aquí estamos para todo lo que necesiten y pedirles a nuestras Benditas Imágenes que nos iluminen y nos bendigan en esta tarea tan difícil que nos ha sido encomendada.

ANTONIO MUÑOZ GONZÁLEZ
Hermano Mayor



Nueva junta de gobierno 2010-2014



Director Espiritual	Rvdo. Amador Domínguez Machado
Sr. Hermano Mayor	D. Antonio Muñoz González
Sr. Tte. Hermano Mayor y Dto. Mayor de Gobierno	D. Juan Luis Mármol Martín
Sr. Consiliario 1º	D. Pedro Román Rodríguez
Sr. Consiliario 2º y Dpto de Formación	D. José David Lebrón Parejo
Sr. Consiliario 3º	D. Enrique Muñoz Ulecía
Sr. Secretario 1º	D. José Antonio Vargas Gordillo
Sr. Secretario 2º	D. Javier Portillo Calderón
Sr. Fiscal	D. Andrés Montes Gómez
Sr. Mayordomo 1º	D. Antonio Velasco Buzón
Sr. Mayordomo 2º	D. José Manuel García Arroyo
Sr. Diputado de Formación y Juventud	D. Rafael Alcántara Valle
Sr. Diputado 1º de Caridad	D. Antonio Sierra Torres
Sr. Diputado 2º de Caridad	D. Juan Manuel Muñoz Coronado
Sr. Diputado de Cultos	D. José Luis Jiménez Raya
Sr. Diputado 1º de Juventud	D. Francisco Nogales Medina
Sr. Diputado 2º de Juventud	D. José Manuel Calderón Alcántara
Sr. Prioste 1º	D. Antonio Alcalá Alcántara
Sr. Prioste 2º	D. Miguel Ángel Román Rodríguez
Sr. Prioste 3º	D. Antonio Jesús Román Oliva



Recuerdos

Cuando me acerque a la Hermandad de Ntro. Padre Jesús allá por el año 1977, nunca me podía imaginar formar parte de Claverías y por supuesto llegar a ser Hermano Mayor de esta antiquísima Institución.

Llegué siendo un joven con mucha fe e ilusión por trabajar por la Hermandad. Esta no tenía el auge de hoy, ya que la Semana Santa de Morón estaba en decadencia total. Pero fue en el año maravilloso de 1979 cuando empezó el boom de los hermanos costaleros acierto de un grupo de chavales que revolucionó la forma de portar los pasos en nuestra ciudad, siempre tendremos que estar agradecidos al coraje y esfuerzos que hicieron aquellos momentos tan difíciles para las Hermandades, siendo la cuadrilla de María Santísima de los Dolores la primera de hermanos de Morón de la Frontera a la cual pertenecí en años posteriores. Ya había acaecido otros hechos importantes en la vida de la Institución en el año 1978 la Hermandad Servita cede a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús la Santísima Virgen de los Dolores, convirtiéndose ella en nueva titular de la Institución y a la vez se cambio el recorrido de vuelta de la cofradía en vez de calle Nueva, Bosque, Espinos y Fuensanta, se cambió por San Miguel, Pósito, Campana, Cañuelo y Fuensan-

ta, fue el mayor acierto de la Junta que regia los destinos de la Hermandad en ese momento.

Desde este momento esta fue en auge, volviendo a ver las calles de Morón abarrotadas de personas entusiasmadas, viendo el discurrir de los pasos de las cofradías, antes se iban a los pueblos de alrededor o a Sevilla.

En estos años se empezó a incrementar el patrimonio, se realizaron obras de mejora de la Ermita y dependencias de la Hermandad. Cada vez me fui comprometiendo más y más con ella, empecé a arreglar los pasos de flores de nuestros Sagrados Titulares, se realizó el palio de la Virgen y se comenzó el bordado de las bambalinas.

Creo que he vivido desde un lugar privilegiado los años de más acontecimientos de la Institución. La realización del nuevo paso de Nuestro Padre Jesús en el año 1990 con motivo del Cincuentenario de la Bendición y llegada a Morón de la Imagen de Nuestro Padre Jesús realizada por Castillo Lastrucci, también al año siguiente 1991 se celebraron los actos del cincuentenario de bendición y llegada de María Stma. de los Dolores a Morón. Ya por este tiempo empecé a formar parte y aceptar

DAMOS COLOR A MORÓN

PINTURAS

LA MERCED, s.l.



C/. Jabonería, s/n
TEL. 955 852 976

C/. Fuensanta, 31
Frente Ermita Jesús
TEL. 955 851 824



responsabilidades en claverías, teniendo desde aquí un cariñoso respeto y admiración por personas que no están con nosotros, pero que yo nunca olvidaré como Manuel Martín Clemens y tantos compañeros que se fueron.

Pero fue siendo mayordomo de la Hermandad en la Junta de Antonio González Toro cuando se vivió uno de los más importantes acontecimientos, la celebración del Bicentenario de la Función del Rayo y la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad de Morón otorgada por Excmo. Ayuntamiento, en estos actos participó todo el pueblo demostrando en estos años el bordado total de las bambalinas del paso de palio y comenzaron las obras del nuevo salón de actos y de la sala de exposición de enseres.

En el año 2002 se hizo realidad mi mayor sueño ser Hermano Mayor, en ese momento acepte como mayor prioridad servir a la Institución con todo corazón y todo el tiempo del mundo, para poder realizar los proyectos que había tenido en mente desde que fui un

muchacho, la restauración y ampliación del manto de salida llamado de las “Estrellas” de María Stma. de los Dolores y por supuesto algo que para mi era muy importante el que los hermanos y moronenses se pudieran casar en la Ermita ya que yo no pude, se consiguió con el beneplácito de nuestro Director Espiritual D. Justo Pérez Alcántara. Se siguieron las obras del salón y sala de exposición.

Tuvimos la Salida Extraordinaria de la Virgen con motivo del veinticinco aniversario de su titularidad de la Hermandad. En los años siguientes se realizaron y se acabaron proyectos ya programados, se bendijo y se inauguró la Sala de Exposiciones, el arreglo de la Sacristía, las nuevas dependencias y despacho de la Agrupación Musical, así como la puerta de salida para que los costaleros no tuvieran que hacer más esfuerzo para sacar a Nuestro Titulares de rodillas, esto ha sido un gran acierto, se debería de haber hecho treinta años antes. Un hecho reseñable y muy importante de estos años ha sido la creación del Grupo Joven de la Hermandad.



El mejor jamón de España en Casa Lorenzo

C/. Ánimas, 21 ☎ **955 850 442**

MORÓN (Sevilla)

Seguimos teniendo castañas

ESTANCO LA CARRERA

¡SIEMPRE A SU SERVICIO!

C/ Cánovas de Castillo, 27 - Tfno. 95 485 08 63 - Móvil 608 834 244

41530 MORÓN (Sevilla)



Pero de lo que me siento más orgulloso es de los actos que se realizaron con motivo del cuarto centenario de la Función de la Hermandad (1609–2009), tanto el pregón que nos ofreció Eduardo Martín Clemens, etc. Este mismo año se dio la circunstancia que el Vía-Crucis del Consejo de Hermandades correspondió a Ntro. Padre Jesús, y fue la primera vez que se tuvo que realizar dentro de la parroquia de San Miguel por lluvia.

El momento culmen y por lo que le doy gracias a Dios, es el haber sido Hermano Mayor en la Novena Misional que se realizó por todas las parroquias de Morón con motivo del cuarto centenario de la función. Este pueblo estuvo en todo momento al lado de Jesús, como estaba el Pantano y otros sitios, fuimos capaces de llevar a Jesús a todos los hogares de su pueblo, ya que al llevarlo a sus parroquias lo llevamos a todo el pueblo, que expresión de fe y devoción a esta querida Imagen de Jesús fue emocionante, todos esperábamos que esto sirviera para evangelizar en estos momentos que vivimos donde se ha apartado a Dios de todo.

Como acto final se realizó un Triduo en honor de María Stma, de los Dolores en San Miguel y su salida extraordinaria, fue acompañada por todo el pueblo de Morón siendo el broche de oro de los actos conmemorativos del evento.

Antes de despedirme quiero hacer una reflexión, quién me diría a mí que un niño de la Virgen como nos decían podría llegar a ser Hermano Mayor, durante estos treinta y tres años como hermano, dieciséis como clavero y ocho como Hermano Mayor, solamente me movió el sentido de servicio tanto a la Hermandad como a la Iglesia.

La Hermandad no es de nadie pero es de todos, en ella estamos de paso cometiendo errores y aciertos, ya que somos meros administradores materiales y espirituales de ella, dónde tenemos que formarnos y dar ejemplo, es decir ser coherentes con nuestra vida y fe. Yo creo que en el tiempo que he tenido en mis manos la dirección de ella he intentado unir y no dividir. Ha sido una de las experiencias más profundas y bonitas de mi vida ayudándome a conocer mis limitaciones y por supuesto conocer a los que me rodean con sus defectos y virtudes.

Doy las gracias a mi familia, a los hermanos de la Hermandad y a mis Juntas de Gobierno que me ayudaron a realizar todos mis proyectos y sueños, sueños que en la tierra podemos vivir si creemos de verdad en Jesús el único que no te defrauda.

ANTONIO MIGUEL ESCOBAR MARTÍNEZ

PAPELERÍA RALDY

**Fotocopias, prensa, marcos a medida, manualidades,
material escolar e informático, fax público.**

C/. Diamela,1 - Tel. 95 585 43 01 - Morón de la Frontera (Sevilla)



Viernes de Dolores

La Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno
de la Fuensanta, María Stma.
de los Dolores y San Juan Evangelista

*Celebrará Solemne Función Religiosa en Honor de su
Sagrada Imagen Titular*

MARÍA STMA. DE LOS DOLORES

El día 15 de abril a las 9 de la noche, en su
ERMITA DE LA FUENSANTA
Oficiada por el Párroco de San Miguel

D. Amador Domínguez Manchado
La Stma. Virgen estará expuesta durante todo el día en

**SOLEMNE
BESAMANOS**

Se ruega a todos los Hermanos y Devotos su asistencia
Actuará el Coro de San Francisco

A.M.G.D.

Morón, abril 2011

*La Fraternidad
al Servicio
del Amor*



A Juan Diego Sancho

En este mes en que escribo esto, se cumplen once desde que un fatídico 27 de abril nos dejase nuestro hermano costalero, nuestro amigo Juan Diego Sancho. Y en este boletín tenía que estar presente de algún modo, así que me vais a permitir la osadía de ser yo quien lo haga.

Recuerdo muy bien las primeras palabras que me dirigió cuando, hace ya tres años, llegaba nervioso a mi primer ensayo como costalero de la Virgen. Tras salir del paso por primera vez, se me acercó y me enseñó cómo andar al compás de las marchas, cómo avanzar con los talones pegados y la punta de los pies tirando hacia arriba. Una ayuda muy útil, consejos que nunca olvido y que siempre se me vienen a la mente cuando me meto debajo del paso. Y es que así era él, un tío que te ayudaba sin esperar nada a cambio, lo hacía porque él era así, una buena persona. Sí, así es la única manera que se me ocurre para calificarle. Pero bueno, yo no voy a descubriros nada nuevo diciendo lo magnífica persona que era, así que no lo haré.

Sinceramente, no sé qué escribir, pero quiero escribir algo. Podría seguir hablando de experiencias y anécdotas con él, tanto en los

ensayos, como algún Viernes Santo, o estando con la familia. Muchísimas. Y sin embargo, no soy capaz de encontrar un sólo momento que pueda destacar. ¿Es eso algo malo? No, todo lo contrario: han sido tantos buenos momentos vividos que resaltar uno sólo sería cometer una injusticia con los demás. Y eso sólo lo consiguen las personas que de verdad le marcan a uno, las que han tenido vidas enormes e intensas aunque se acabasen antes de tiempo.

Se podrá pensar que no fue justa su marcha tempranera, que le quedaba mucho por ver y por vivir. Pero yo no quiero pensar que se lo esté perdiendo todo, puesto que estoy convencido de que está con todos los que le queremos, cuidando de nosotros, riendo con nosotros, llorando con nosotros... Sé que el próximo Viernes Santo a ninguno de los costaleros nos faltará la fuerza en ningún momento, porque estará con nosotros. Muy atentos ese día, cuando la Virgen esté pasando por el Pozo Nuevo a los sonos de “Madrugá”, su marcha preferida: puede que veamos un destello, algo que nos indique que ahí está.

JUAN LUIS MÁRMOL FERNÁNDEZ
Hermano Costalero



TAPICERÍA - CORTINAS
EDREDONES - TOLDOS
TAPIZADOS DE MUEBLES ...

Caños de Aranda, 27 41530 MORÓN (Sevilla)
Tel. 95 585 25 85 Móvil 616 96 38 67 Fax 95 585 47 61



Memorias de un antiguo hermano

Las memorias escritas por una persona que ha cumplido ochenta años constituye un documento histórico de primer orden para reconstruir la vida cotidiana de un lugar concreto en una fecha determinada. Si se da la circunstancia de que el autor de la obra ya no se encuentra entre nosotros dicho documento cobra aún más valor, pues no está expuesto a ser revisado y es una fuente cerrada. Este es el caso de Primitivo Alcántara Fraile, un hermano “de los de toda la vida” que escribió sus “*Memorias*” (inéditas todavía) en las que, como no podía ser de otra manera, dedica un espacio a su querida Hermandad:

“Por aquellas fechas, a principios del año 1972, pasé a formar parte de la Clavería de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta o de la Cañada, en la que estuve quince años desempeñando los cargos de Censor Fiscal, Secretario Segundo y, finalmente, Consiliario, cargo reservado a hermanos de edad avanzada.

Recuerdo que trabajé mucho en la Hermandad, siendo uno de mis cometidos el de organizar y confeccionar un fichero alfabético de todos los hermanos, a fin de controlar que todos los nazarenos que for-



maran parte de la procesión fueran, efectivamente, hermanos, ya que hasta ese momento había procesionado mucha gente sin serlo. Este trabajo lo fui haciendo a partir de la lista numérica de hermanos que existía y me llevó mucho tiempo. Trabajaba en mi casa en los ratos libres, aunque no fue ésta la única tarea que realicé para la Hermandad, porque también me encargué de hacer los sobres de las citaciones para las Juntas Generales y, sobre todo, las normas que había que cumplir en el desfile procesional de Semana Santa.

Durante mi permanencia en la Clavería, asistí a todos los actos de la Hermandad, destacando la visita que, en el

TEJIDOS MONTELLANO

POZO NUEVO, 32

Teléfono: 954 85 00 73 - 954 85 13 02

MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)

Mayorista y Detall

Gran Surtido en tejidos de Semana Santa





mes de diciembre de 1972, hizo a Morón el Cardenal Bueno Monreal, a quien fuimos presentados todos los miembros de las Claverías de las distintas Hermandades.

También recuerdo que en la Novena de la Función del Rayo del año 1980 tuve el honor de leer el juramento que se hace todos los años en la Hermandad. El predicador en aquella ocasión fue Don Luis Serrano, párroco de la Iglesia de San Francisco y también, por aquel entonces, Consiliario de la Hermandad. Por cierto, los hermanos que estaban a mi vera con varas eran Antonio Guzmán Naranjo y Manolo León Aroca, ya fallecidos.

En 1987, tras quince años de permanencia en la Clavería, salí de ésta, a la par que dejé también de salir vestido de nazareno, pues por mi edad no podía sobrellevar las horas de la procesión.

Actualmente sigo siendo hermano, y además hice también hermanos a mis hijos José María e Isabel, y a mis dos nietos José María y Rafael. En el año 2004 me dieron la medalla conmemorativa de mis cincuenta años como hermano”.

RAFAEL ALCÁNTARA VALLE



Polígono Industrial EL CABALLO,
C/ Espuela, 1
41530 Morón de la Frontera (SEVILLA)
Tel.: 95 585 24 63 Fax: 95 585 12 89
cecoshop01@cecoshop.com



**La Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno
de la Fuensanta, María Stma.
de los Dolores y San Juan Evangelista**

Celebrará Solemne

NOVENA

En Honor de su Sagrada Imagen Titular

NTRO. PADRE JESÚS DE LA FUENSANTA

Que tendrá lugar desde el día 29 de abril al 8 de mayo
comenzando a las 8,30 de la tarde con el Santo Rosario
y a las 9,00 Santa Misa predicada por el

Rvdo. Don Eduardo Martín Clemens
Delegado Diocesano de Misiones y Párroco de la Sta. Cruz de Sevilla

El viernes 6 de mayo, estará expuesta durante todo el día la
Sagrada Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Fuensanta en Devoto

BESAMANOS

Domingo día 8 de mayo, a la 1 de la tarde se celebrará la

SOLEMNE FUNCIÓN DEL RAYO

Morón, mayo de 2011

*La Fundación
al Servicio
del Almas*



Peregrinación a Roma

Como todos saben, el pasado día 25 de enero, esta Hermandad iniciaba su tan ansiado viaje a Roma, nuestra Peregrinación al Vaticano. Aunque el viaje comenzó de forma no prevista en cuanto a horarios y vuelos (la Agencia de viajes organizadora demostró no estar a la altura), la larga espera en Barcelona sirvió para conocernos mejor en el grupo, cambiar impresiones y una vez hechas las presentaciones oportunas, subimos al avión para continuar nuestro viaje.

Al llegar al aeropuerto romano nos recogió el autobús con destino directo a Villa Tevere con el fin de celebrar Santa Misa en la bella Iglesia Prelaticia de Santa María de la Paz, no sin antes haber rezado delante de la tumba de Don Álvaro del Portillo encomendando a aquellas personas de nuestra tierra que no tienen trabajo. Posteriormente nos trasladamos al Hotel Michelangelo, cercano a la plaza de San Pedro del Vaticano, donde tras realizar la inscripción oportuna nos fuimos a cenar a un restaurante típico italiano dando buena cuenta de nuestro apetito.

Amanecía el día 26, nuestro “gran día”, frío y nublado y, después de un buen desayuno para madrugadores y apresurado para los más



dormilones, nos encaminamos al Vaticano donde celebramos la Eucaristía. Allí estábamos a las ocho de la mañana en la capilla llamada de San José, lugar de profundo recogimiento y oración. La Santa Misa fue oficiada por nuestro



FRIGORÍFICOS MORÓN, S.L.

ALMACÉN FRIGORÍFICO Y SALA DE DESPIECES

Ctra. Morón - Marchena, Km. 2 - 41530 Morón de la Frontera

Tel. 95 585 28 49 - 95 485 20 34





director espiritual asistido por el que fue Hermano Mayor de esta Hermandad, diácono Alfonso Escalante.

A las nueve treinta horas ya estábamos en el Auditorium Pablo VI para asistir al momento más importante de nuestra Peregrinación, la Audiencia General del Santo Padre Benedicto XVI. Especialmente importante fue el momento en el que su Santidad nombra a la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta y nos da su bendición. Recuerdo este momento tan especial porque muchos de nuestros hermanos y hermanas, sobre todo los mayores, después de tantas horas esperando, se emocionaron y vitorearon al Guardián de nuestra Fe justo al momento de pronunciar el bendito nombre de nuestra querida Hermandad. Son muchas las cosas que pasaron en ese momento por mi cabeza, de ellas, quiero traer a estas líneas esta reflexión: “cómo Nuestro Padre Jesús Nazareno, Dios mismo hecho hombre, caminando hacia el Gólgota con la cruz a cuestas, a poco de morir, cumpliéndose así su misión; la Redención (PERDÓN) de nuestros pecados. Cómo Él, viernes tras viernes durante todo el año y todos los años, se encuentra dispuesto a recibir a todos los fieles de Morón de la Frontera en Peregrinación a la Fuensanta, escuchar nuestros problemas y ayudarnos en su solución. Sólo Él tiene esta capacidad sobrenatural, como Todopoderoso que todo lo puede. Si el Señor nuestro Dios delega en

alguien tan frágil y sencillo como es nuestro Santo Padre para que sostenga y proteja nuestra Fe, es nuestra obligación apoyarle y defenderle, sintiéndonos en comunión permanente con él. Recé y le pedí a Nuestro Padre Jesús que le diera sabiduría para dirigir a toda la Iglesia acercándola más a Dios.

Una vez terminada la Audiencia General, nos encontramos con María Gallardo nuestra guía en Roma, entrañable persona a la que desde aquí le agradecemos las atenciones que nos prestó. Nos explicó todos los tesoros del Vaticano, la Capilla Sixtina y las tumbas de los papas, todo con elocuentes explicaciones que hicieron más amenas y llevaderas las casi doce horas que ya llevábamos en pie. En la noche, rotos por el cansancio, muchos optaron por descansar en el Hotel y otros nos fuimos a cenar a un restaurante ubicado en una de las colinas de Roma. Bajo unas preciosas vistas de la ciudad cenamos comida típica romana, cantamos y bailamos sevillanas, incluido el cura, y disfrutamos de una tertulia entrañable.

El jueves veintisiete, día turístico, después de un copioso desayuno, nos desplazamos a San Pablo Extramuros, Basílica mayor, una de las cinco iglesias más antiguas de Roma, segunda basílica más grande y donde se encuentra la tumba de San Pablo. Pudimos rezar ante sus restos y celebrar Santa Misa. Al finalizar, rápido al autobús y a conocer la Roma

Bida

Biodiesel de Andalucía s.a.

Biodiesel de Andalucía 2004, S. A.

Planta Producción:

Ctra. Fuentes de And.-La Campana

41420 Fuentes de Andalucía (Sevilla)

Email: mjlora@grupobida.com

Tlf. 954899016





antigua; Arco de Tito, Coliseo, museo de Miguel Ángel (cervecita), autobús y restaurante típico. En la tarde seguimos con la visita (Plaza de España, Fontana de Trevi, Panteón de Agripa, y finalmente la Piazza Navona (plaza barroca donde se ubicaba el antiguo estadio Domiciano). En la noche cena en un restaurante de la Via Appia Antica, frente a las catacumbas de San Sebastián, donde de forma relajada saboreamos una buena comida y catamos vinos excelentes de la bodega que el restaurante mantiene en antiguas catacumbas.

Ya el día 28 comenzamos nuestra “otra peregrinación” de vuelta a casa. Toda una convivencia llena de emociones y sentimientos donde el Señor quiso lo que quiso; nosotros a obedecer y a disfrutar que, como dicen en Morón “es lo que toca”.

DAVID LEBRÓN PAREJO

Consiliario 2º y Diputado de Formación

**El Marco de
Plata**

*Morón de la Frontera
(Sevilla)*

C/ Nueva, 43 - Teléfono 955850342

CUADROS PARA LA DECORACIÓN DEL HOGAR

ESPEJOS - MARCOS OVALO - PORTA FOTOS

COLORES AL OLEO - BASTIDORES ENTELADOS

CABALLETES - PINCELES - LÁMINAS



Sentimientos desde el extranjero

En los cuatro años y medio que llevo en Dublín solamente tuve dificultades para venir en Semana Santa una vez. Fue en el año 2008 y mi jefe se negaba a darme los días de vacaciones, puesto que otros compañeros ya los habían pedido con anterioridad. Yo le expliqué por activa y por pasiva que la Semana Santa para mí era la época más importante del año, pero no hubo manera de que el tipo atendiera a razones. Hay que ser de aquí y haberse criado en este ambiente para comprender la importancia que la Semana Santa tiene para algunas personas. Ese año no me quedó más remedio que “ponerme enfermo” y convencer al médico para que me diera de baja una semana... Representa tanto la Semana Santa que, por no perdérsela, uno es capaz hasta de mentir.

Volver a casa en Semana Santa es muy especial. Siempre es maravilloso volver con los tuyos por unos días, pero en Semana Santa, como digo, es más especial si cabe. Además, para una persona que lleva casi 33 años de Hermano y saliendo de Nazareno casi todas las primaveras desde que tenía cuatro años, el Viernes Santo es el día más importante del año, con diferencia. Recuerdo el tiempo de Cuaresma cuando yo vivía en Morón. Iba a la Ermita varias veces a la semana, por las tardes, y colaboraba con mis compañeros Diputados de Tramo en los preparativos previos a la salida procesional (tarea que lleva bastante más tiempo de lo que algunos se imaginan). Estando a tres mil kilómetros las cosas cambian mucho. El único contacto relativo a la Semana Santa que mantengo durante los meses previos es a través de mi padre, con el que hablo por teléfono regularmente. Gracias a él estoy al tanto de lo

que pasa en la Hermandad. Pero obviamente no es lo mismo. No es lo mismo que estar ahí y poder trabajar con él y con el resto de compañeros; no es lo mismo que estar ahí y presenciar los ensayos de nuestros Hermanos Costaleros, o los ensayos de nuestros Hermanos de la Agrupación Musical; no es lo mismo que estar ahí y participar de los olores, las sensaciones... Y lo más importante: no es lo mismo que estar ahí y poder ver al Señor de Morón y a su Santísima Madre, y poder lanzarles una plegaria “en vivo y en directo”. “No se aprecia lo que se tiene hasta que se pierde”, reza el dicho popular. Y no puede estar más en lo cierto.

La Semana Santa en Irlanda no tiene nada que ver con la nuestra. Aquí no existen procesiones, pasos, etc. Sí hay misas y otro tipo de eventos religiosos. Una cosa que me gusta de aquí es que el Viernes Santo está prohibido por ley vender alcohol. Nadie sale a la calle porque entre otras cosas está todo cerrado. Es un día de luto que, al parecer, impresiona a los extranjeros que no están acostumbrados. Y digo “al parecer” porque nunca he pasado un Viernes Santo aquí... Aquí no existe ningún tipo de conexión con nuestra Semana Santa, con lo cual uno pasa la Cuaresma entera totalmente aislado del asunto, siendo el único vínculo con el tema las conversaciones telefónicas que mantengo periódicamente con mi padre, tal y como expliqué anteriormente. Sin embargo esta situación, que a priori no se vería como algo positivo precisamente, deriva en una de las “ventajas” de vivir durante todo el año en el extranjero y volver a tu tierra en Semana Santa, que es que ésta se vive de una forma más intensa, ya que en una sola semana se conden-



san todas las sensaciones que se hubieran experimentado durante toda la Cuaresma, en el caso de haber seguido viviendo en Morón. Ya en el momento en que se baja uno del avión, normalmente en Sevilla el sábado previo al Domingo de Ramos (por desgracia llevo desde el año 2006 sin poder estar en Morón para el Viernes de Dolores, ni tampoco para la Novena y la consiguiente Función del Rayo), se respira claramente un aire distinto: es el inconfundible aire primaveral de nuestra Semana Santa. No existen palabras para describir lo que se siente en ese momento. Tampoco para explicar qué sensaciones le abordan a uno cuando va a la Ermita, después de varios meses sin pisarla, o cuando se entra en la misma y se ven a nuestros Sagrados Titulares, a los que hace meses que no se visita.

Todos y cada uno de los minutos que componen cada hora se viven durante esa semana de la forma más intensa y profunda que se pueda imaginar. Cada amigo que uno se encuentra, cada Hermano que se saluda, cada momento del día, cada lugar por el que se pasa evocan a un momento especial y mágico del pasado; un pasado que se revive año tras año cada vez con más ilusión, fuerza y pasión. Es como estar disfrutando un sueño maravilloso del que no se quiere uno despertar nunca. El Viernes Santo supone el clímax a una semana inolvidable. Es posiblemente el único día del año en el que se advierten todos los estados de ánimo y sensaciones. Por citar algunos de ellos:

- Expectación, de camino a la Ermita.
- Nerviosismo, antes de que salga la Cruz de Guía.
- Dolor, pues en este día estamos conmemorando la Muerte de Cristo. No en vano Nuestra Señora se llama “de los Dolores”. Este dolor se extrapola a otros aspectos de la

vida diaria que lo hacen a uno sentirse triste y apesadumbrado.

- Alegría, ya que también sabemos que Cristo resucitó al tercer día y su Muerte tuvo como objetivo salvarnos a todos nosotros. Al igual que pasa con el dolor, este sentimiento de alegría se traslada a otras situaciones de la vida que nos hacen feliz.

- Orgullo, puesto que estamos participando en un desfile procesional que lleva teniendo lugar cientos de años, y es una tradición de nuestras familias y nuestros antepasados que bajo ningún concepto podemos dejar que pierda auge.

- Satisfacción, por realizar un desfile procesional serio y acorde a la solemnidad y magnitud del acto que estamos celebrando.

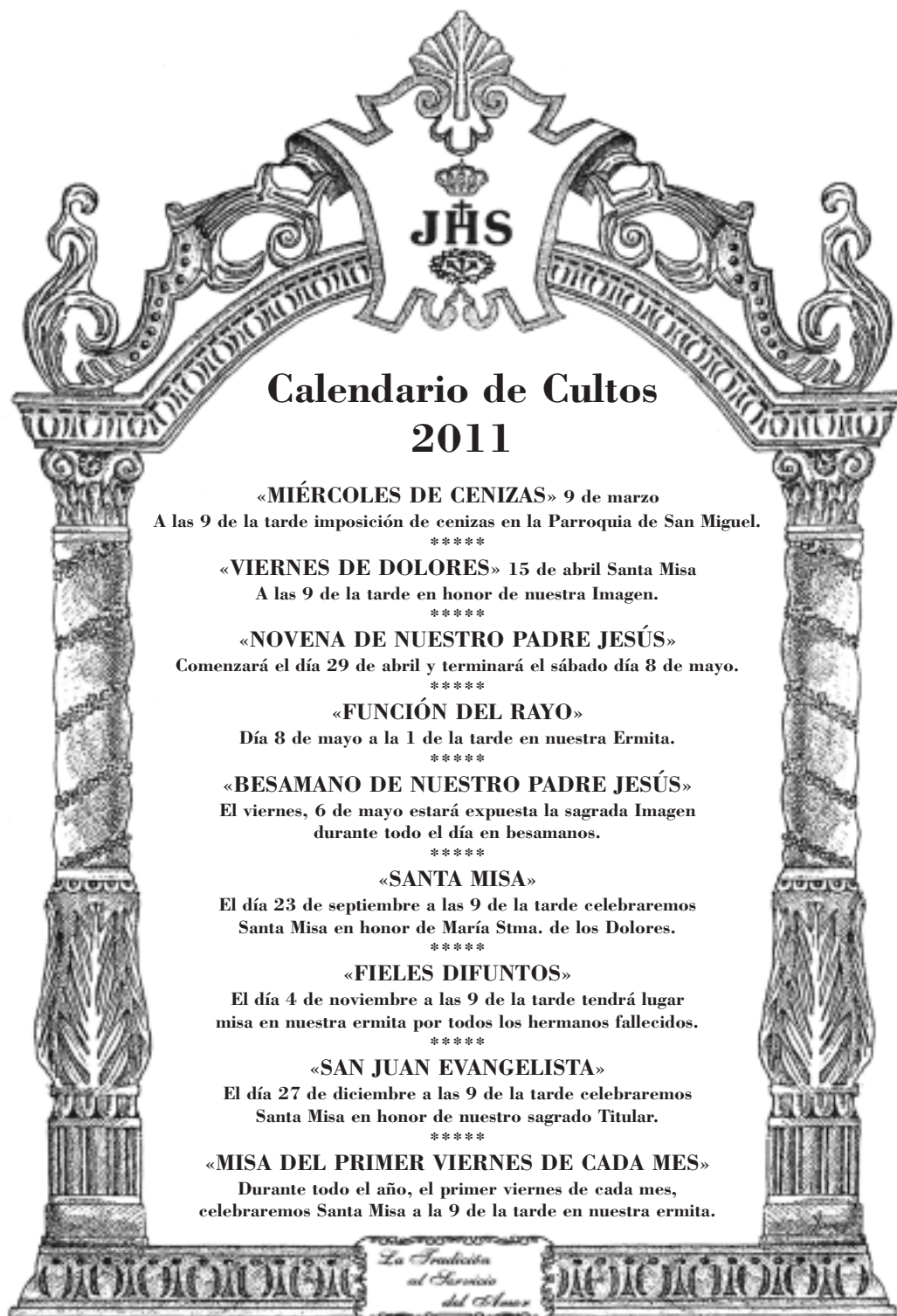
- Gozo y disfrute, pues para aquellos que disfrutamos tanto con la Semana Santa, no tiene precio, por ejemplo, poder escuchar nuestra marcha preferida mientras el Señor o la Señora pasan por ese sitio que cada uno considera como especial.

- Tristeza, en el momento en que se llega a la Ermita y ambos pasos reposan ante el Altar Mayor, pues tendremos que esperar un año entero para poder disfrutar de otro Viernes Santo. Esta tristeza se mezcla con alegría, satisfacción y orgullo, y forman en conjunto una sensación única e indescriptible.

Antes de terminar, desde estas líneas me tomo la libertad de animar a todas nuestras Hermanas y Hermanos no sólo a que visiten a nuestros Sagrados Titulares semanalmente, sino también a que tomen parte en el desfile procesional del Viernes Santo: el día más importante y significativo de Nuestra Hermandad. Un fuerte abrazo y nos vemos en Semana Santa (D.m.).

SERGIO ESCALANTE CUBERO
Diputado de Tramo





Calendario de Cultos 2011

«MIÉRCOLES DE CENIZAS» 9 de marzo

A las 9 de la tarde imposición de cenizas en la Parroquia de San Miguel.

«VIERNES DE DOLORES» 15 de abril Santa Misa

A las 9 de la tarde en honor de nuestra Imagen.

«NOVENA DE NUESTRO PADRE JESÚS»

Comenzará el día 29 de abril y terminará el sábado día 8 de mayo.

«FUNCIÓN DEL RAYO»

Día 8 de mayo a la 1 de la tarde en nuestra Ermita.

«BESAMANO DE NUESTRO PADRE JESÚS»

El viernes, 6 de mayo estará expuesta la sagrada Imagen durante todo el día en besamanos.

«SANTA MISA»

El día 23 de septiembre a las 9 de la tarde celebraremos Santa Misa en honor de María Stma. de los Dolores.

«FIELES DIFUNTOS»

El día 4 de noviembre a las 9 de la tarde tendrá lugar misa en nuestra ermita por todos los hermanos fallecidos.

«SAN JUAN EVANGELISTA»

El día 27 de diciembre a las 9 de la tarde celebraremos Santa Misa en honor de nuestro sagrado Titular.

«MISA DEL PRIMER VIERNES DE CADA MES»

Durante todo el año, el primer viernes de cada mes, celebraremos Santa Misa a la 9 de la tarde en nuestra ermita.

*La Parroquia
al Servicio
del Pueblo*



Recordando el IV Centenario Fundacional de la Hermandad

El día 17 de octubre de 2009, en su elegante paso de palio, fue trasladada la Imagen de María Santísima de los Dolores, desde la Ermita de la Fuensanta hasta la Parroquia de San Miguel Arcángel, para culminar con la celebración del cuarto centenario de la Hermandad, con una salida extraordinaria de nuestra titular mariana. Los días 21, 22, y 23 se celebró el Solemne Triduo a la Virgen de los Dolores que culminó el día 24 con la Función Principal previa a la procesión de regreso.

Con salida a las 20:00 horas, se procedió a realizar el traslado de la Sagrada Imagen, aunque dicho traslado en la práctica fuese más bien calificable como procesión dado su cadencioso ritmo, superándose previsión de llegada de las 21:30 en más de una hora. Sin acompañamiento musical, se rezó el Santo Rosario durante todo el recorrido por calles en su mayoría estrechas y de enorme personalidad. Un decorado ideado por la mente del cofrade de mejor gusto parecen algunas calles de la hermosa Morón, ideal escenario para una procesión aunque poco amable al costalero, dados sus pronunciados y constantes desniveles, con mención especial a la “Cuesta de Jesús” que el cortejo hubo de subir justo tras la salida desde la depresión donde se haya enclavada la Ermita.

Notable y a destacar fue el nutrido acompañamiento de devotos tras el paso y a la espera del cortejo en una noche completamente veraniega en pleno octubre. Resulta destacable dada la tendencia del público cofrade



actual a huir de cualquier acto donde una banda no haga acto de presencia; bien se notó que los allí presentes (y en considerable número) tenían toda su atención volcada en Quién iba entronizada bajo palio, y no en todo lo superfluo que suele acompañar dichos actos. El eje central del acontecimiento, María Santísima de los Dolores, exquisitamente vestida, pudo contemplarse sin el habitual acompañamiento del Discípulo Amado, lo que dejaba completamente visible el perfil izquierdo de la talla. Desgraciadamente lo ganado en visibilidad quedó tapado por la colocación de tandas altas de flor de cera, que dejaban a la talla solo visible desde el plano frontal por el entrecalle de la can-



delería, resultando imposible contemplar el rostro de la imagen lateralmente desde la delantera ni desde las esquinas del paso y el lateral hasta que se hallase completamente de perfil al espectador. De hermoso y elegante puede calificarse el diseño del conjunto y la impresión visual que provocaba. Es curioso cuando aún dentro de una línea tipista, unas andas se adecuan tan excelsamente a la imagen que entronizan como lo hace este paso de palio con la imagen de la Virgen de los Dolores. Notable también la imagen, una de las más destacadas obras de Pineda Calderón, la cual recordaba indistintamente bien a la alcalaña Virgen de la Amargura, bien a la nazarena Virgen de la Estrella.

En la Parroquia de San Miguel quedó el palio ubicado en su altar mayor, donde se celebró triduo miércoles, jueves y viernes. Tras celebrar Función el sábado, se procedió a celebrar Procesión Extraordinaria de regreso, abría el cortejo la Agrupación Musical de Jesús de la Fuensanta y tras el palio en esta ocasión ponía sus sonos la Banda Municipal de Morón, habi-

tual en el acompañamiento de la cofradía en la mañana del Viernes Santo.

Se observó menor presencia de público en algunas partes del recorrido respecto a lo que supuso el traslado de ida, hecho poco comprensible dado que ni la hora fue especialmente intempestiva ni el día poco propicio y mucho menos la noche (más agradable y fresca que la del traslado de ida). Sin duda la extensión de la celebración y el ser el segundo día en una semana que pudo verse el palio por las calles contribuyó a minimizar el número de asistentes, probablemente algo saturados. Poco importa cuando lo importante es tan destacable como lo es la propia talla de la Virgen de los Dolores, lo es un bellissimo Morón de trazado idílico para el cofrade, lo es los múltiples hermanos de la corporación (de numerosísima nómina) que acompañaron de corazón y lo es el que 400 años no signifiquen vejez ni anquilosamiento en una corporación joven y activa como bien quedó demostrado.

UN COFRADE (Fuente: El Pretorio).

Recreativos

“EL GALLO”

C/. Ancha, 17 - Tfno. 95 585 43 01 - Morón de la Frontera

Nietos de CARLOS OLMO, S.L.

(J. Carlos e Ismael)

MÁRMOLES Y GRANITO

Encimeras, Zócalos, Escaleras, Lápidas

Pol. Ind. Borujas, parcela, 10 Tel. 95 585 14 00 - Part. 95 485 00 24 - MORÓN



Contrastes

A sí se podría definir el Viernes Santo de 2009 con respecto a 2010, uno para olvidar y otro inolvidable.

En la Madrugada oscura del cielo de Morón nada hacía presagiar lo que la mañana trajo, nadie se acordaba del tiempo, todo transcurría normal, la cofradía se extendía por las calles alargadas de Ancha, Álamos y molinos con normalidad, las cuadrillas de costaleros subían la Fuensanta de manera magistral, pero ya en la Carrera le empezaba a amanecer al Señor y el aire cambiaba la dirección habitual a la que sopla. La mañana dejaba ver un Viernes Santo muy gris. Mientras el Señor pasaba por el palquillo con normalidad, en su paso por el mismo sitio, la Virgen pasaba de forma apresurada ante la lejanía de la Ermita, lo mal que pintaba el día y un varal roto un poco de tiempo antes que daba más tensión.

Todo era poco, en la subida a San Miguel se vivió un momento muy desagradable, cuando nuestro Hermano Mayor D. Antonio Escobar, tenía que ser atendido por las asistencias sanitarias en pleno cortejo. Como todo se estaba torciendo del revés, llegaron las primeras gotas en el lugar donde la cofradía se encuentra más comprimida por la entrada en San

Miguel, con el Señor en los Gitanos (Cardenal Espínola) y la virgen a pocos metros detrás, casi arriba de la calle San Miguel, lo que entorpecía aún más el discurrir de la cofradía. Lo demás no hace falta mencionarlo, lo típico de un día con agua calaera, como se dice por aquí, carreras y nervios, pero siempre con saber estar por parte de la Hermandad hasta su entrada en la Ermita de Jesús.

El 2009 nos daba una nueva oportunidad con la novena misional por todas las Iglesias de Morón, como ya se resumiese en el anterior número de este boletín.

Uno de los Viernes Santo más lúcidos de los últimos años, nos lo traía el 2010, día de gala, día grande, día de estrellas y de fondo azul, día de los que en los años 80 había muchos, pero quizás el hombre este influyendo mucho en este cambio climatológico que parece ir dando el tiempo, en el que es muy difícil pasar una Semana Santa sin ver una cofradía quedarse dentro o mojándose en la calle.

Un Viernes Santo en el que se nota el filing que hay entre agrupación y cuadrilla del Señor, parecen uno, con estrenos de marchas muy sevillanas como "Caminando va por tien-



**Movimiento
de tierras
y
transportes**

Tlf.: 670 880 965 - 607 544 704
41530 Morón de la Frontera (Sevilla)



tos en la Madrugá”, “A la Gloria”, “Judería Sevillana”, etc, el Señor volvía a lucir con el Cirineo que tallara en su día Dubé de Luque, después de ir sólo en el año anterior, los varales de la Señora se movían como nunca, dejando ver la cara de la Virgen, la cofradía exquisitamente ordenada y con la pausa que siempre ha llevado, sin prisas pero sin pausas, con tiempo para todo y para todos, ya que con la entrada sobre las dos de la tarde, puso la Cuesta de la Fuensanta a rebotar de gentío y devoción, para ver a las devociones de este pueblo, con las Chicotás de esa cuesta que dan nuestros costaleros que son eternas con una duración de casi media hora con el paso encima, después de todo el recorrido, que hasta el Señor parecía venir más moreno.

Otro año más el Señor de Morón salía de su Ermita para ver a su gente que todo el año van a rezarle y a pedirle, hoy en este día de Viernes Santo, no falta a la cita de ver un año más a su pueblo, visita las casas de personas impedidas que quizás no puedan verlo nunca,

a las hermanas de Santa Clara que en esta año le rezaron cantando, para el que no va a rezar a la Iglesia le rece en la calle, hay va caminando con su paso firme por Morón, en unos años que hay tanta desidia con las cofradías y su Iglesia, este pueblo engalana sus balcones para recibirlo a Él.

Dios quiera que nuestra historia siga con muchos años 2010, en cuanto a Estación de penitencia se refiere, pintándose con letras de Oro, con olor a incienso y este río de túnicas moradas siga acompañando al Señor de la Fuensanta y su Madre de los Dolores por siempre, que cuando llegue cuaresma nos acordemos que sólo un día en el año vamos a ir acompañándole a él en su caminar y saquemos nuestra papeleta de sitio, como derecho y obligación de hermano de esta hermandad y se cumplan muchos aniversarios, centenarios, etc. Como dijo Jesús “Coge tu cruz y sígueme”...

UN HERMANO.



Manuel Ruiz Parrilla

HIERROS Y FERRALLAS

Tel. 95 485 21 43 Part. 95 485 23 48
Pol. Ind. Los Perales, c/. Martinete, 12
41530 MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)





ALUMINIOS Y CRISTALES

VICENTE VEGA, S.L.



RED DE INSTALACIONES Y DISTRIBUIDOR OFICIAL DE TECHNICAL

Pol. Industrial El Fontanal, nave 29
Tfno.: 95 585 17 15
Morón (Sevilla)



La fotografía, un lenguaje para conocer nuestra historia.



Importante instantánea encontrada que nos ilustra, en esta ocasión, la imagen portentosa del Antiguo Nazareno de la Fuensanta, atribuido a Luis de Peña a primeros del siglo XVII. Representa el pasaje evangélico de Jesús con

la cruz a cuestras, siendo ayudado por Simón de Cirene.

El Señor va vestido con unas de las túnicas de color morado. En esa ocasión, bordada





ricamente con motivos hojarescos y acantos en realce de oro, coronado por espinas y potencias de oro y plata. Inevitablemente, su rostro está parcialmente oculto por la cruz por la dirección tomada en la firma de la foto. Porta una cruz rectangular y sencilla (no es la de carey y plata que tenía).

Como dije anteriormente, es ayudado por el Cirineo, del cual apreciamos una cabeza bien trabajada y un modelado exquisito de su cabellera acaracolada. Su mirada hacia el espectador, como si te invitara a que tú, como fiel y valga la redundancia, quieras ayudar también a cargar el pesado madero de la redención de nuestros males y pecados. La talla tiene una mirada suave y tierna llamando la atención al que la mira. La escena está perfectamente equilibrada en el ámbito artístico. La imagen (que imagino que sería el mismo del Señor) está totalmente tallada y no abraza la cruz, sino que ayuda a dar la dura zancada en el dolor. Desgraciadamente se destruyeron en el incendio de la Fuensanta, el día 20 de julio,

en aquella desafortunada Guerra Civil. Las andas con la canastilla o paso de horquillas está alumbrado por cuatro candelabros guardabrisas de 5 luces, adornado con abundantes flores del tiempo. Éste canasto se vió por última vez a finales de los 70. El paso es portado por nazarenos con la cara descubierta y su capataz recogido hacia atrás. Llevan capirotos y la cola recogida al hombro. Ancho cinturón de esparto ciñen las antiguas túnicas y el escudo de la hermandad en el lado izquierdo del pecho.

En el primer plano vemos nazarenos portando cirios de alumbramiento. Como nota curiosa, vemos al nazareno del primer plano, que tiene lo que parece ser una estampa en su mano izquierda; y en la diestra empuña un cilindro de madera incrustado en un trozo de vela blanca encendida (el cirio no era completamente de cera). Junto a él, se levanta el antifaz otro nazareno, quizás, para quedar plasmado en esta histórica foto. En el margen derecho se alza una rama de árbol, o mejor dicho, un

yuste

ÚNICO ESTABLECIMIENTO AUTORIZADO



POZO NUEVO, 4 - Tfno. 95 485 10 27
41530 MORÓN DE LA FRONTERA

Concesionario

Heineken / CRUZCAMPO

Isidoro Alonso Nuñez

Espíritu Santo, 107 - Tfno. 95 585 01 99
Fax 95 585 28 41 - 41530 MORÓN





varetón terminado en horquilla. Útil idealizado, en esta ocasión, para salvar obstáculos que surgieran a lo largo de la estación de penitencia. La escolta la forma la guardia civil, con el uniforme de turno.

Sitúo la foto en los años difíciles de la República. Los fieles acompañan al Señor de Morón. Como es normal, el pueblo siempre está a su lado. La hora aproximada, según la luz, parece ser una mañana de Abril sobre las ocho horas. Y siempre como paradoja las casas del fondo, testigos fieles al paso de la hermandad cada Viernes Santo. Éste inmueble, situado a la altura del puerto de la calle Fuensanta, fue demolido hace 5 años aproximadamente al presentarse en ruinas.

Es una fotografía muy curiosa, nos relata las imágenes de un traslado de un Viernes Santo por la mañana en los primeros de los

años 40, poco después de la contienda del 36. Salía la Virgen de los Dolores de la parroquia de la Victoria hasta el año 1962, después del hacer estación de penitencia con Jesús en la madrugada de los Viernes Santo en nuestro pueblo.

Para lo que son jóvenes, quería explicarles, que nuestro Padre Jesús iba acompañado por la Virgen, su Madre, desde tiempo inmemorable que se tenga noticias, a no ser que Jesús saliera en salida extraordinaria por rogativas (la peste, sequías, etc.). Esta salida se hacía el Miércoles Santo, o incluso algunos Domingos de Ramos (Fundación de la Hermandad de los Dolores de los Servitas año 1753). Desde la capilla del Espíritu Santo (hoy desaparecida) junto a los Salesianos, acompañada con mujeres vestidas de mantilla, por razones obvias, era una hermandad totalmente femenina, hasta nuestra ermita de la Fuensan-



ta, y después salía todo el cortejo la madrugada del Viernes. Tenía su salida a las dos o tres de la madrugada hasta la ocho de la mañana aproximadamente, acompañaba San Juan en un paso coqueto y pequeño. La Virgen a su regreso a la Iglesia de la Victoria, su morada después de la guerra civil, solía transitar por este punto de la instantánea, por razones de estrechez que tenía la C/Nueva a la altura de correo no lo hacía por esta. Por entonces. Su itinerario más usual era Fuensanta, Espinos (Priego), Bosques, Plazoleta Lorenzana (correos hoy), Capitán Cala (Pilas), Cantarranas, Capitán Alcántara (Pozo Nuevo). Plaza del Ayuntamiento (Plaza de los Arcos), Corredera y Victoria. Por esas razones a la hora que está tomada esta instantánea tiene toda probabilidad de que sean las diez de la mañana aproximadamente, debido a lo abundante reflejos del sol en una mañana de primavera.

Centrándonos en el paso, la Virgen es del maestro Pineda Calderón (1941), la anterior imagen se perdió en guerra del 36. Lleva el manto de las estrellas, felizmente restaurado y agrandado en los talleres de M. Solano, en el mandato de Antonio Escobar como Hermano Mayor. Los respiraderos son de una hermandad de Sevilla, precisamente de San Benito (Nuestra Señora de la Encarnación). Hoy en la hermandad de Loreto aunque en esa época era muy corriente ese tipo de respiradero, tan sólo tenía de orfebrería los moldurones, los paños eran de serie, utilizados con frecuencia en los ataúdes de difuntos, como es normal de clase alta. Se alzan las esquinas de la parihuela cuatro candelabros de guardabrisas visto antes en el paso de Jesús, porta una calderería frágil y corta en unidades, pobres en flores, fueron unos años muy difíciles de hambre y necesidad. Representado por tres Nazarenos de Jesús con pértigas y sus respectivos escudos de la

institución. En el margen izquierdo, acompañando o hace su servicio la guardia municipal con uniformes de aquellos años, al paso no se le aprecia escolta militar alguna. Es curioso observar junto a los nazarenos, un hombre, quizás sería un costalero, o el carpintero que solían llevar los pasos.

Sobre la fachada principal del Consistorio, el pueblo abarrotaba las aceras, integrada generalmente por niños y jóvenes, lleva la atención un hombre anciano, portando un sombrero en las manos, motivo de respeto por la imagen. La instantánea, la situó en los primeros años de los 40. La fachada oeste engalanada con banderas nacionales. El alumbrado público está suspendido por el centro de la vía, con luminaria de metal. Y en el mismo paramento del edificio está el rótulo franquista de José Antonio Primo de Rivera. Se aprecia una guirnalda de bombillas sobre la fachada que adornaban los perfiles del edificio dando unos efectos lumínicos muy poco vistos en esos años 20, se estrenaron en su totalidad con el motivo de la EXPO del 29. Al fondo a la izquierda, está la primera gasolinera de Morón, y una casa que hace esquina con antiguo hotel. Posteriormente se instaló una tienda de tejidos y por último el banco y la Peña Bética. Hoy.

Animo a la junta de gobierno para que efectúe un archivo de todos los reportajes fotográficos, y a los hermanos y devotos que tengan fotos de época, por favor lleven o envíen copias a esta hermandad de dichas fotografías, para poder construir dicho archivo, ya que somos una hermandad con 400 años de antigüedad.

ANTONIO PALMA RAMÍREZ
*Capataz de la Stma. Virgen
de los Dolores.*



El barrio de Santa María a finales del siglo XVII

Es asombrosamente escasa la producción bibliográfica que la historiografía local le ha dedicado a nuestro queridísimo barrio de Santa María, y ello a pesar de ser el espacio urbano habitado más antiguo de Morón de la Frontera. En efecto, tras la conquista cristiana de la plaza por Fernando III en 1240, y una vez las autoridades castellanas la hubieron repoblado y entregado a la Orden Militar de Alcántara (1279), se procedió a una primera ampliación de la villa acometida en la falda oriental del castillo, es decir, en lo que poco después sería la collación de Santa María.

En este sentido, el historiador don Antonio Bohorques Villalón (1595-1664) cuenta en sus Anales que a fines del siglo XIII “los cristianos hicieron de la mezquita de los moros la iglesia de Santa María Magdalena, que fue en el castillo” y, posteriormente, “poblaron el barrio de Santa María, donde fundaron la iglesia de este nombre, que sirvió de parroquia muchos años”. Según el autor, fue también por esa fecha cuando se construyó la segunda cerca del castillo que presentaba cuatro puertas: la “Barrera de San Micas”, así llamada porque salía a la ermita de ese nombre, la “Puerta de Sevilla”, la “Puerta de Osuna” y la “Puerta de Olvera”. La nueva muralla de la fortaleza “dejaba dentro la iglesia de Santa María y fuera la iglesia de San Micas, que hoy es la parroquia de San Miguel”, explicaba el cronista.

Nadie duda, por tanto, de la extraordinaria antigüedad del barrio de Santa María, un barrio que junto al Castillo, los aldeaños de San

Micas y la Cuesta del Portillo constituyeron las únicas zonas habitadas de Morón hasta bien entrado el siglo XIV, y a las que Bohorques Villalón denominó siempre la “Villa Vieja”.

Del año 1402 datan los libros capitulares más antiguos del Concejo de la villa de Morón. Fue, a partir de ese momento, cuando empezaron a constatarse los primeros asientos documentales referentes a la construcción de las primitivas iglesias de la villa: la de Santa María y la del Señor San Miguel. Esta última se comenzó a edificar en el lugar colindante al de la antigua ermita de San Micas y su construcción llegaría a ser, durante todo el siglo XV, un proyecto común para el Concejo, los vecinos y hasta la propia Orden de Alcántara, al igual que común fue también en aquellos tiempos la lucha contra los moros del vecino Reino de Granada. La iglesia de San Miguel se convirtió entonces en el elemento referente del nuevo plano de la villa, como en épocas pasadas había sido el castillo.

La expansión urbana del municipio en los siglos siguientes corrió paralela al asentamiento de nuevas órdenes religiosas en la localidad, de manera que si a comienzos del XVII Morón contaba con unas cuarenta calles, a finales de la centuria su número ascendía a más de sesenta. La disposición de las nuevas arterias dependía de la ubicación de las iglesias, conventos, hospitales y otros edificios notables que se fueron construyendo en la villa. Entre esas construcciones de nueva planta sobresalen el Convento de San Francisco del



Santísimo Corpus Christi (1541), el Convento de Mínimos y su Iglesia de Nuestra Señora de la Victoria (1584), las Casas Consistoriales (1593), el Convento de Santa Clara (1598), el Convento de La Compañía de Jesús (1627), el Convento de la Merced (1638) y el Hospital de San Juan de Dios (1661).

La población de Morón de la Frontera a finales del siglo XVII debía superar los dos mil vecinos, es decir, unos nueve mil habitantes. Sin embargo, esa cifra era muy parecida a la registrada en las postrimerías del siglo XVI, lo cual indica que la población apenas aumentó en una centuria. Las epidemias de peste, las graves sequías padecidas y otras muchas calamidades como el hambre explicarían esta interrupción en el crecimiento demográfico.

Gracias a un libro de diezmos conservado en el Archivo de la Catedral de Sevilla (Capitular, Sección II, Libro 03150), conocemos cuáles eran las calles de la villa de Morón hacia 1682, su nomenclátor, los nombres de los vecinos que pagaron ese año el diezmo del trigo y la cebada, y la cantidad pechada.

Efectivamente, la fuente en cuestión es un “padrón encallejado de los vecinos desta villa de Morón que han entrado su diesmo de trigo y çevada en la silla de la Santa Iglesia de Sevilla en este año de 1682”. Su estudio nos ha permitido conocer dos interesantes aspectos de la vida moronense de fines del siglo XVII: los nombres del viario municipal y la posición socioeconómica de sus vecinos. Los nombres del viario vienen dados porque, al tratarse de un “padrón encallejado”, la relación de contribuyentes se hace por calles, que en total suman sesenta y tres. En cuanto a la situación socioeconómica de los individuos, las cifras del diezmo nos permiten hacer un balance aproximado,

ya que la cuantía pagada es directamente proporcional a la cantidad de cereal cosechado y, por tanto, a la extensión de tierra cultivada, bien en propiedad, bien en arrendamiento. Y si bien es cierto que el diezmo recogido en este libro se refiere sólo al del trigo y la cebada, también es verdad que en el Morón de finales del siglo XVII los cultivos cerealísticos estaban mucho más extendidos que la explotación del olivar. Hemos realizado este análisis económico con la finalidad, no tanto de identificar qué individuos pagaban más y quiénes pagaban menos, sino de bosquejar el mapa socioeconómico de la villa y la posición en la que se encontraba el barrio que nos ocupa con respecto al resto.

En relación al primer aspecto, diremos que de las sesenta y tres calles que aparecen en el citado padrón, al menos, diez corresponden al barrio de Santa María. Sus nombres coinciden con los actuales, lo que nos informa de la continuidad que durante siglos ha tenido el nomenclátor de las arterias más importantes del barrio. Esas calles son las siguientes: “Calle Cañuelo” (hoy Cañuelos), “Calle Fuen Santa” (hoy Fuensanta), “Calle Campana” (ídem), “Calle Puerta Olvera” (ídem), “Calle Coca” (ídem), “Calle Póxito Viejo” (hoy Póxito), “Calle Zamora” (ídem), “Calle Castillo” (probablemente discurriera por la actual Subida al Castillo), “Calle Barrio” (en clara alusión a la que antes fuera alhama del Barrio) y “Calle Plaza Alta” (hoy Santa María).

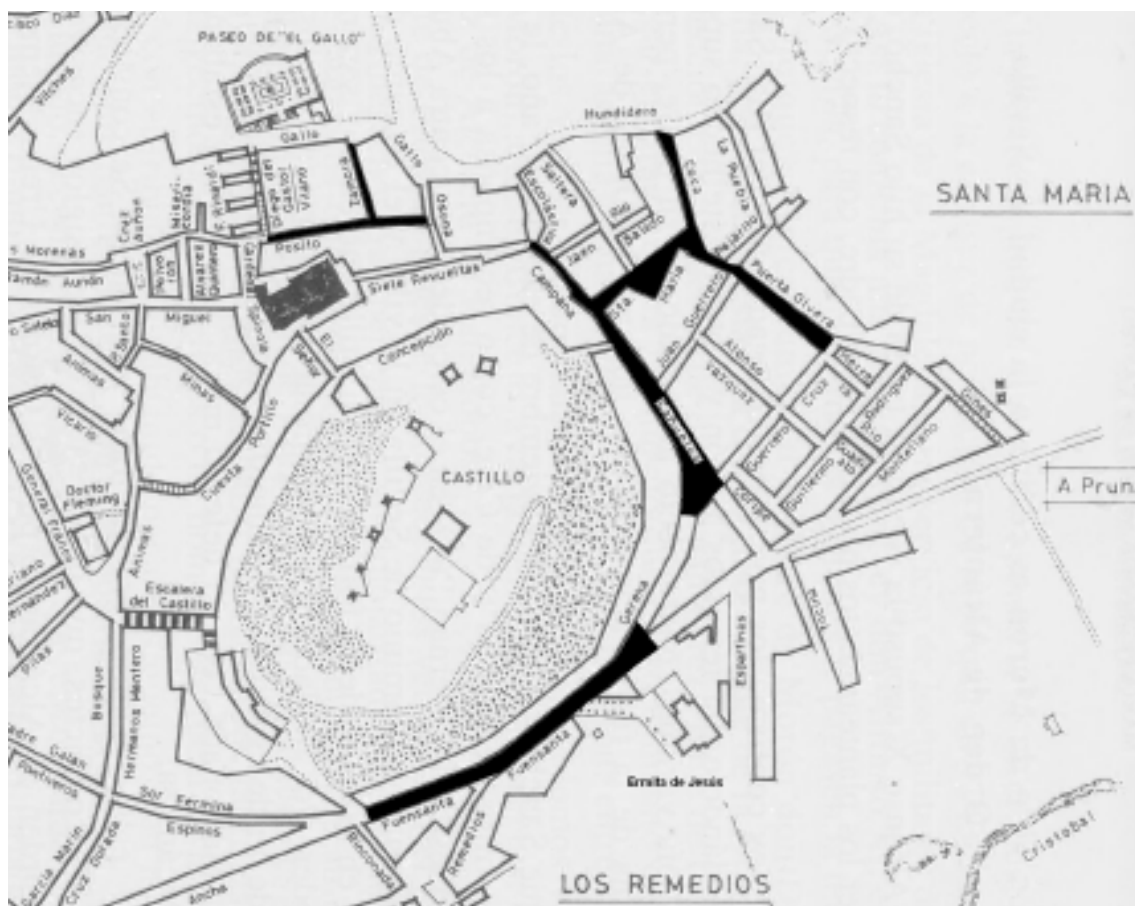
Comprobará el lector cómo son éstas las vías que hoy día siguen vertebrando el barrio de Santa María. Precisamente, el hecho de haber sido las travesías principales de este sector urbano, unido a la propia antigüedad que presentan, podría explicar la conservación de sus nombres durante el dilatado periodo al



que hemos hecho referencia. Es muy probable, por tanto, que estas calles siguieran en el siglo XVII el mismo trazado que dibujan hoy. Así, una arteria principal formada por la unión consecutiva de las calles “Fuen Santa”, “Cañuelo” y “Campana” correría paralela a la línea natural que separa la llanura del Cerro del Castillo, circundándolo por el lado Este. La calle del “Póxito Viejo”, que en su día albergaría el pósito o almacén de trigo de la villa, comunicaría el barrio de Santa María con la Iglesia de San Miguel, la más importante y antigua de Morón. La calle “Zamora”, por su parte, actua-

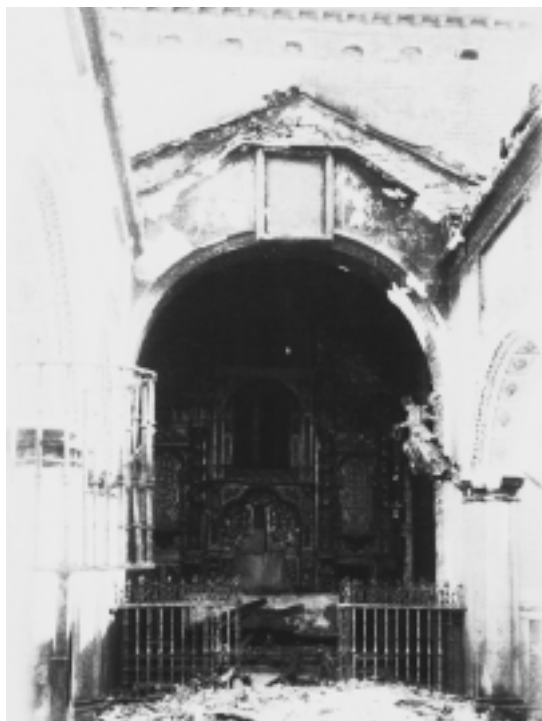
ría como un anexo de la vía anterior. Las calles “Coca” y “Puerta Olvera” cerrarían el barrio por la parte trasera, cuyo límite último sería la muralla, en la que un postigo orientado a Olvera daría nombre a una de las calles. Finalmente, la “Plaza Alta”, situada justo en el centro del barrio, proporcionaría a la planimetría la cohesión necesaria.

En la manzana resultante de la confluencia de las calles “Cañuelo”, “Coca” y “Puerta Olvera”, vertebrando el núcleo antiguo del barrio de Santa María, se construyó —como



Plano actual del Barrio de Santa María (sombreadas se representan las calles que, con seguridad, existían a finales del siglo XVII).





Estas dos fotografías obtenidas de la Fototeca del Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla muestran el interior del Convento de Santa María tras haber sido incendiado en julio de 1936.

ya vimos- el templo que acabaría dando nombre a la zona. La primitiva iglesia de Santa María fue, en efecto, levantada entre la falda del castillo y la segunda muralla de la villa. Con orígenes bajomedievales, esta iglesia, que desde el principio habría actuado como parroquia, se convirtió en 1572 en sede de una comunidad femenina de la Orden de San Jerónimo. Las madres jerónimas habían llegado Morón en el año 1564, y, tras una instalación provisional en la ermita de Santa Quiteria, acabaron trasladándose a la iglesia de Santa María, donde construyeron un nuevo convento en estilo renacentista. Los Duques de Osuna se convirtieron en patronos del nuevo cenobio, que pasó a llamarse Convento de Santa María de la Asunción. Además de la iglesia, el edificio presentaba galerías, un patio central, un

refectorio y dos coros, alto y bajo, dependencias que, todas juntas, ocuparían una extensión considerable. Precisamente por ello, antes de erigir el convento, los Duques de Osuna compraron las casas aledañas a la primitiva iglesia y costearon las obras necesarias para su adaptación. Desgraciadamente, es muy poco lo que se conserva del conjunto, ya que fue incendiado en la Guerra Civil. El Convento de Santa María fue, sin duda, el edificio más importante del barrio hasta la construcción de la Ermita de Nuestro Padre Jesús, en 1770.

Además del convento jerónimo, el barrio de Santa María debió contar con otros edificios de menor envergadura. Nos referimos al caserío, de cuya fisonomía no existen grabados de la época —como sí ocurre en Osuna, Marchena



o Lebrija—, pero que, en cualquier caso, estaría formado por viviendas sencillas construidas en ladrillo y piedra. Ni que decir tiene que la pavimentación de las calles era escasa, cuando no inexistente, las vías públicas no estaban rotuladas y las casas carecían de numeración.

Como ya anunciamos antes, el libro del diezmo de 1682 nos ha permitido detectar, igualmente, cuáles eran los barrios más ricos de Morón hacia esa fecha, qué zonas presentaban un vecindario más deprimido y en qué situación se encontraba el barrio de Santa María en relación a los demás. Todo ello, evidentemente, a partir sólo de los datos de los pecheros, pues es sabido que los hidalgos no pagaban impuestos. Según la citada fuente, y a tenor de la cantidad de diezmo pechado a la Iglesia, las calles de Morón que a fines del siglo XVII presentaban un vecindario más acomodado eran las de “Haza Baja”, “Marchena”, “Lovato”, “San Sebastián”, “Plazeta”, y, sobre todo, “Morena”. La mayoría de los vecinos afincados en estas calles pagaron más de veinte fanegas de trigo y unas diez fanegas de cebada en diezmo.

A un nivel inferior, encontramos un grupo formado por vecinos de las calles “Plaza Alta”, “Corredera”, “Pozo Nuevo”, “Carrera”, “Cantarrana”, “Xeres Baja” y “Ánimas”, cuya contribución media es de quince fanegas de trigo y cinco de cebada.

Un tercer escalón lo constituyen los vecinos de las calles de “Santiago”, “Cuesta Catalanas”, “Xeres Alta”, “Ancha”, “Bosque” y “Vicario”, con una contribución media de cinco fanegas de trigo.

Finalmente, el cuarto y último grupo que identificamos es el compuesto por aquellos



Detalle de un grabado del *Civitatibus Orbis Terrarum* (1599).

vecinos que pagan menos de cinco fanegas de trigo en diezmo. Es el más numeroso y sus componentes se repartían por las calles “Póztito Viejo”, “Zamora”, “Campana”, “Barrio”, “Coca”, “Puerta Olvera”, “Cañuelo”, “Fuen Santa”, “Castillo”, “Oxeda”, “Peña Milano”, “San Roque”, “Amargura y Prado”, “Zaharilla”, “Francisco Días”, “Blas Dávila”, “Sevilla”, “Chinchorro”, “Pozo Loco”, “Mangevía”, “Silla de Lara”, “Victoria”, “Haza”, “Juan de Palma”, “Utrera”, “Contador”, “Maderero”, “Carreta”, “Mudos”, “Spíritu Santo”, “Romana”, “Atahona”, “Nueva”, “Pilar”, “Cruz Verde”, “Llanete”, “Cuesta Humanes”, “Ponze”, “Molinos de Pedro González”, “Álamos”, “Perulejo”, “Fontiberos”, “Francisco Jesús Dorada” y “Cuesta Portillo”.

La mayoría de los vecinos del barrio de Santa María forman parte de este último grupo, al pagar, generalmente, menos de cinco fanegas de trigo cada uno. Sólo la “Calle Plaza Alta” sale de esta media, pues sus vecinos don Pedro Chamiso y el Licenciado Pedro de Olvera pecharon cantidades más altas. Hubo, no obstante, otros vecinos de esta misma calle que pagaron menos diezmo, como son los casos de



De Cádiz	
02 - C. de San Juan. Entre tres faneg. de 1/2	03 -
02 - C. de San Juan. Entre tres faneg. de 1/2	01 -
02 - C. de San Juan. Entre tres faneg. de 1/2	01 -
01 1/2 - Con Substancia	
De San Juan	
01 - C. de San Juan. Entre tres faneg. de 1/2	01 -
01 - C. de San Juan. Entre tres faneg. de 1/2	00 1/2 -
De Cádiz	
04 - C. de San Juan. Entre tres faneg. de 1/2	04 -
De San Juan	
32 - C. de San Juan. Entre tres faneg. de 1/2	32 -
20 - C. de San Juan. Entre tres faneg. de 1/2	10 1/2 5 1/4
02 - C. de San Juan. Entre tres faneg. de 1/2	07 -
03 - C. de San Juan. Entre tres faneg. de 1/2	02 -
De San Juan	
00 1/2 - C. de San Juan. Entre tres faneg. de 1/2	00 1/2 -
61 1/2 5 1/4	
30 1/2	

Una de las páginas del Libro de Diezmos del Archivo de la Catedral de Sevilla (1682).



Francisco de Olvera que “entró siete fanegas de trigo y tres fanegas de çevada”, y don Juan Álbarez que “entró dos fanegas de trigo”.

Finalmente, haremos relación de los vecinos que, residiendo hacia 1682 en las citadas calles del barrio de Santa María, pagaron ese año el diezmo del trigo y la cebada:

- “Calle Póxito Viejo”: don Diego Galán, don Francisco Quiñones, Francisco de Morales, don Pedro Mexía, don Agustín Espínola, Diego de Lapas, Diego Ruiz y don Andrés de Coca.
- “Calle Zamora”: Diego Días.
- “Calle Campana”: Licenciado Diego López, Antonio Martín, Fernando Alonso, Juan de Morillas y don Ignacio Garrido.
- “Calle Barrio”: Christóval Gallardo y don Francisco Garrido.
- “Calle Coca”: Gonzalo Fernández y Francisco de Morales.
- “Calle Puerta Olvera”: Juan Tamayo, Antonio Martín y Francisco de Coca.

- “Calle Cañuelo”: Christóval Vidal, Francisco de Morillas y Juan de Torres.
- “Calle Fuen Santa”: Fernando Candelada y Francisco Álvares.
- “Calle Castillo”: Pedro Gordillo.
- “Calle Plaza Alta”: Don Pedro Chamiso, el Licenciado Pedro de Olvera, Francisco de Olvera y don Juan de Álbarez.

A modo de conclusión diremos que del análisis de este libro de diezmos de 1682 se desprenden básicamente dos ideas: una es que el barrio de Santa María, en cuanto a planimetría urbanística se refiere, estaba perfectamente consolidado a finales del siglo XVII, al menos, en lo que podríamos llamar las “arterias maestras”; la otra idea es que se trataba de un barrio humilde de Morón, cuyos vecinos pagaban, en líneas generales, unas rentas del diezmo considerablemente bajas, lo cual es indicativo de un poder adquisitivo bajo también.

*JOSÉ MARÍA ALCÁNTARA VALLE
HELENA ANGULO BLANCO*



Ctra. Morón - Arahál
Tel.: 954 850 245
MORÓN (Sevilla)



MARIN & MARIN, S.L.

ASESORES DE EMPRESA - GESTORIA ADMINISTRATIVA

Tel. 95 485 11 39 - 95 485 13 19 - Fax 95 485 13 06 Nueva, 10, Apdo. C. 74 - 41530 MORÓN (Sevilla)





Nuestra





Ermita



Fotografía Juan Francisco Angulo





Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa
Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús
Nazareno de la Fuensanta, María Santísima
de los Dolores y San Juan Evangelista
ERMITA DE JESÚS
MORÓN DE LA FRONTERA



XV EXALTACIÓN DE LA SAETA

Que tendrá lugar el Domingo 27 de marzo de 2011
a la una de la tarde en Nuestra Ermita de la Fuensanta

De todas cuantas circunstancias rodeen a la celebración de este acto, os informaremos a través tanto de cartelería como del tablón de anuncios de nuestra Casa Hermandad.

Desde estas líneas queremos agradecer a todos el apoyo recibido en este acto a lo largo de estos años, esperando una vez más contar con vuestra asistencia en este año 2011. Quedáis todos invitados.



¿Qué esperas de mí? ¡Aquí estoy atento a tu palabra!

Mis queridos Hermanos, aprovecho este medio para agradecer a todos mis compañeros la confianza depositada en mí, a través del Hermano Mayor en la última sesión de Junta de Clavería del mes de enero, poniéndome al frente del área de FORMACIÓN de nuestra bendita HERMANDAD.

Recordando las palabras de nuestro Santo Padre el día de su nombramiento, me consuela el hecho de que el Señor “sabe trabajar incluso con instrumentos insuficientes”. Imaginaos como puedo sentirme ante tan enorme responsabilidad. Aún así, como cristiano necesitado de la misma FORMACIÓN que cualquier HERMANO, mi servicio a la HERMANDAD la centraré en la invitación permanente a todos hacia el acercamiento a Dios a través de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Hijo de Dios y en el que se expresa la plena presencia de la verdad del Padre.

Es por tanto esta, una labor de apostolado que debemos realizar de forma conjunta, y aún cuando sabemos que no es fácil atraer almas a Dios, si los resultados no son los esperados no debemos caer en el conformismo derrotista, pues dichos resultados de acción apostólica dependen en último término de la decisión individual de cada persona en uso de su libertad, por lo tanto, el éxito de esta campaña dependerá en gran medida del grado de apertura de su corazón.

Sin embargo sería triste que nosotros, como apóstoles de Nuestro Padre Jesús, no obremos tal cual, sin sentirnos realizados en nuestro ideal principal y por lo tanto negando la acción apostólica. Pido a Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta y a su Bendita Madre María Santísima de los Dolores para que todos sus hijos, como apóstoles que somos, pongamos las condiciones previas y el esfuerzo necesario para que otras personas conozcan al Señor.

ES EL AMOR DEL SEÑOR EL QUE NOS DEBE MOVER EN TODA NUESTRA ACCIÓN APOSTÓLICA. SI AMAMOS AL SEÑOR, NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, DEBEMOS INVITAR A OTROS A AMARLO.

“Tengo la certeza de que ni la muerte ni la vida, ni los ángeles ni los principados, ni lo presente ni lo futuro, ni las potestades, ni lo alto, ni lo profundo, ni ninguna otra criatura podrá separarnos nunca del amor de Dios, manifestado en Cristo Jesús, nuestro Señor”

(Rom 8, 38-39).

SERVIAM
Diputado de Formación



Nuestro Grupo Joven

Desde hace unos años el Grupo Joven de nuestra querida Hermandad viene desarrollando un programa de actividades religiosas, sociales, lúdicas, formativas y culturales que fomentan en la juventud la devoción de Nuestras Sagradas Imágenes y cuyo fin último es ayudar en todo lo posible a la institución.

Desde la Junta de Gobierno consideramos que el futuro de la Hermandad reside en estos jóvenes, nuevas generaciones cristianas que se harán con las riendas de la cofradía en el futuro. Y para asegurar la formación cristiana de esas nuevas generaciones, la Hermandad de Jesús, a través de su Grupo Joven, planifica la organización y realización de toda una serie de actividades religiosas que tienen como meta educar a los hermanos jóvenes en la Fe de Cristo. A esta iniciativa responde el diseño de los cursillos que persiguen el propósito de recibir el Sagrado Sacramento de la Confirmación, reuniéndonos una vez al mes con nuestro Director Espiritual en la Ermita.

El Grupo Joven tiene por objetivo crear un espacio de amistad, compañerismo, entretenimiento, gozo y disfrute, donde todos nos sintamos unidos por un bien común, la Fe Cristiana, y trabajemos los valores que ella propugna. Entre las actividades propuestas se encuentran convivencias, excursiones (visita a algunas iglesias de Sevilla en Semana Santa, visita a la Virgen de los Remedios de Olvera, etcétera), peregrinaciones y colaboraciones sociales (APADIS). Actualmente, el Grupo Joven colabora también en todos aquellos actos religiosos que desarrolla la Hermandad, asistiendo a los mismos un número abultado de jóvenes en



representación de dicho grupo. Y hablando precisamente de representación, nos hemos marcado el propósito de donar a la Hermandad un guión que enriquezca el cortejo procesional y que sirva para dar a entender el compromiso que nuestro grupo ha adquirido con la misma.

Es de agradecer, finalmente, que en una sociedad como la nuestra, materialista y desenfrenada, un grupo cada vez más numerosos de jóvenes se unan a la Hermandad de una forma completamente desinteresada con el único objetivo de hacerla mejor y más solidaria. Se trata de gente divertida y entusiasta que emplea buena parte de su tiempo en colaborar con ella y cuya iniciativa nos permite realizar actividades culturales, formativas y religiosas que fomentan la formación de los integrantes y, sobre todo, los valores cristianos. Por todo ello, reitero mi agradecimiento y animo a todos aquellos jóvenes de la Hermandad que se unan a nosotros. Merece la pena.

RAFAEL ALCÁNTARA VALLE
Diputado de Juventud y Formación



La caridad del Señor

PARA LOS HERMANOS, PARA LOS QUE NO LO SON;
PARA LOS CREYENTES, PARA LOS QUE NO CREEN;
PARA LOS RICOS, PARA LOS POBRES;
PARA LOS QUE RÍEN, PARA LOS QUE LLORAN;
PARA LOS FELICES, PARA LOS INFELICES;
PARA LOS QUE DISFRUTAN LA VIDA, PARA LOS QUE LA SUFREN;
PARA LOS ALTRUISTAS, PARA LOS EGOÍSTAS;
...Y, PARA TI.

Con palabras parecidas a un conocido anuncio que nos vienen como anillo al dedo, comenzamos este humilde artículo, porque en el contexto de “Caridad” entramos todos, los que la hacemos y los que la necesitan. Desde este rincón del Boletín de la Hermandad nos ofrecemos a todo aquel que necesite de nuestra ayuda o colaboración. Y ni que decir tiene, que aprovecho para llamar a todo el que quiera colaborar con esta diputación, lo que esperamos como agua de mayo. Pero también estamos abiertos para escuchar críticas constructivas, intentando conseguir así una “Caridad” mejor día a día. Es evidente que somos una Diputación de Caridad novata; en cuyos quehaceres no nos hemos visto nunca antes ninguno de los dos, pero no por ello nos faltan ideas, ganas y tiempo (todo el que necesiten nuestros hermanos) para que esta Diputación funcione.

Lo primero que hicimos al comenzar esta andadura, fue preocuparnos por la definición de “Caridad”, que es la que nos mueve. Encontramos varias pero una de ellas era la que se veía reflejada en nuestro espíritu de trabajo; “Sentimiento que impulsa a las personas a la solidaridad con sus semejantes”, cosa que creo que hasta ahora estamos consiguiendo. Intentamos también ver lo que nuestros herma-

nos entienden por “Caridad” y, preguntándoles nos encontramos casi otra definición, “Compasión, misericordia, piedad, humanidad, altruismo, desprendimiento, desinterés, filantropía, generosidad, liberalidad, magnanimidad, auxilio, limosna, socorro, ayuda, protección...”; y si hubiésemos seguido preguntando llenaríamos varias páginas, ya que para cada persona significa una cosa diferente, pero de este modo nos encontramos también con la total antítesis de estas definiciones, como son “Egoísmo y desamparo”, términos que queremos borrar por completo del quehacer diario de esta Diputación, dedicándonos por entero a los demás.

Desde el día en que nos hicimos cargo, intentamos ayudar a todo aquel que se nos ha presentado, sin ninguna clase de objeción; en estos tiempos en que las necesidades humanitarias son tan grandes, y nuestro pueblo no iba a ser menos, no estamos dispuestos, siempre dentro de nuestras posibilidades, a que ningún hermano de nuestra hermandad padezca, al menos hambre o soledad, esta segunda cuestión es otra de nuestras asignaturas pendientes, nos gustaría hacernos con una BOLSA DE CARIDAD, compuesta por la mayor cantidad de personas posible que nos ayude a conseguirlo. Para llevar a cabo nuestras funciones



contamos con la ayuda de un 15% del presupuesto total de la hermandad, cantidad bastante significativa para los tiempos que corren. También contamos con lo recaudado en distintas rifas, la porra de la casa hermandad, etc... con las que poco a poco vamos recaudando algo para ir desahogando a la hermandad de gastos; también tenemos un proyecto ambicioso pendiente, al cual denominaremos OPERACIÓN KILO PERMANENTE, con la cual queremos que nuestros hermanos y no hermanos; ya que de nuestra “Caridad” se benefician todos, cuando realicen su visita de los viernes aporten un kilo de cualquier clase de alimento no perecedero. Así de este modo y poco a poco, poder ir creando nuestro propio BANCO DE ALIMENTOS, para lo cual todo hay que decirlo pretendemos contar con la colaboración de los comerciantes de Morón.

Aprovechando este momento del artículo, queremos agradecer de corazón a todos los comerciantes de nuestro pueblo, a los que aportaron y a los que no, ya que en un futuro seguro que lo harán, y darle todas las bendiciones posibles de nuestros titulares, puesto que su colaboración fue el pilar más importante para llevar a cabo la “1ª TÓMBOLA BENÉFICA DE LA HERMANDAD DE JESÚS”, con la cual se recaudó una cantidad de dinero que nos permitió cumplir todos nuestros objetivos hasta el fin del curso pasado. Pero esto de la tómbola no se podía realizar de una manera individual, y de este modo recuperamos una de las cosas más importantes de la hermandad, como fue la “VELÁ DE SAN JUAN”, la que a parte de ayudarnos a recaudar dinero, nos sirvió también de convivencia de hermanos y no hermanos, agradeciéndoles a éstos también su presencia, y disculparnos por los fallos cometidos que no fueron pocos, pero con el paso del tiempo y la experiencia intentaremos mejorar.

Ni que decir tiene que se admiten toda clase de donativos para esta Diputación (ponerse en contacto con los diputados o con la hermandad). Y sobre todo, agradecerle a la Hermandad todo lo que nos ha apoyado, estando dispuesta a llevar a cabo siempre los problemas con los que nos hemos encontrados, los cuales no han sido moco de pavo, y sin embargo la Hermandad ha estado siempre hay, anteponiendo nuestras necesidades a otras muchas cosas que la hermandad en realidad necesita.

Para terminar enviamos un saludo muy grande a todos nuestros hermanos y no hermanos necesitados y no necesitados, pidiéndoles que nunca se olviden de NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y SAN JUAN EVANGELISTA, que siempre estarán con ellos. SALUDOS Y SALUD PARA TODOS.

*Visita tu Ermita hermano,
para venir a rezar,
que no decaiga tu Fé
tampoco tu caridad.
Acuérdate de tu hermano
que pasa necesidad,
aporta un “Kilo” de algo
para poder ayudar,
que en estos momentos críticos
lo está pasando muy mal.
Jesús, su Madre y San Juan
en cuenta te lo tendrán.
para que nunca te falte.
Fé. Esperanza y Caridad.*

ANTONIO SIERRA TORRES
Diputado primero de Caridad

JUAN MANUEL MUÑOZ CORONADO
Diputado segundo de Caridad



Bolsa de Caridad

*Siendo generoso y solidario,
das ayuda, consuelo y amparo
al hermano necesitado.*

*Si tienes mucho, da mucho;
si tienes poco, da poco:
pero da siempre.*



Diputados de Caridad.-

(1º) Antonio Sierra Torres

(2º) Juan Manuel Muñoz Coronado





Proyectos

En Nuestra Hermandad hay actualmente dos comisiones que están trabajando con mucha ilusión para la realización de tres proyectos.

Una de estas comisiones se está entregando para la realización de unas Potencias de Oro y la confección de una Túnica Bordada para Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta.

Otra de las comisiones se está entregando del mismo modo para la confección de unas Jarritas Violeteras de plata para el paso de palio de María Santísima de los Dolores. Las cuales serán realizadas en el “Taller de Orfebrería San Juan” de San Juan de Aznalfarache (Sevilla).

Del mismo modo, el Grupo Joven está trabajando para colaborar en la creación de un guión que lo represente, tanto en la Estación de Penitencia, como en todos los actos de la Hermandad.

Estas comisiones agradecerán cualquier apoyo, aportación o colaboración que cualquier persona pudiera aportar. Si estás interesado en colaborar, pásate por nuestra casa Hermandad o bien puedes hacerlo a través de los siguientes números de cuenta:

POTENCIAS DE ORO Y TÚNICA BORDADA:

0072-0861-81-0000100227

JARRITAS VIOLETERAS:

2106-0508-62-2590276044

GUIÓN DEL GRUPO JOVEN:

2106-0508-66-2230795221

También Caridad está recogiendo alimentos a través del Proyecto OPERACIÓN KILO PERMANENTE. Todos los viernes en nuestra Ermita se pueden acercar con cualquier tipo de alimento no perecedero, para ayudar a aquellas familias que más lo necesiten.

Materiales de Construcción Lara, S.C.

Ladrillos, tubos, tejas, azulejos,
Servicio de cubas, grúas y fenwick

Ctra. Pruna Km. 0,5
Plaza. de los Remedios, 23
41530 Morón de la Fra.
Sevilla

Tel. y Fax: 955854573
954851647
Móvil: 696 42 49 45



Estrenos

Los estrenos para el presente año, se realizan atendiendo unos criterios basados en la necesidad, puesto que son elementos que venían dando problemas, causando desperfectos en otros elementos. Tal es el caso de la antigua parihuela del paso de palio, contando con una antigüedad de 31 años, la cual presentaba unas deformaciones que no soportaban los esfuerzos que recibe una mesa de un paso de palio, lo cual se tradujo en la ruptura de dos varales en la Madrugada del Viernes Santo del 2009 y repitiendo esta acción en la salida extraordinaria de M^a Stma. de los Dolores. Los estrenos son los siguientes: parihuela del paso de palio, faldones del paso de palio y pollero del manto de la Virgen. A continuación se pasa a detallar estos trabajos:

PARIHUELA PARA EL PASO DE MARÍA STMA DE LOS DOLORES

Parihuela realizada por nuestro Hermano y paisano D. Sebastian Sierra Fernández, realizada en madera de pino Flandes y cedro real, con tablero de contrachapado en la parte superior, barnizada en nogal. La mesa lleva como la anterior siete trabajaderas, calzando un total de treinta y cinco costaleros. Las dimensiones de la nueva parihuela se han ampliado en altura y anchura interior, consiguiendo así una mayor estética en el paso y dimensiones interiores, proporcionando un mayor espacio de trabajo para los costaleros, también un aligeramiento de peso de la misma es otra de las características que posee y que se pretendió desde el comienzo de los trabajos de la misma.

FALDONES PARA EL PASO DE PALIO

Se estrenaran nuevos faldones para el paso de palio de terciopelo negro, lisos. Estos faldones se confeccionan nuevos al tener la nueva mesa una mayor altura. Son una donación de un Hermano.

POLLERO PASO DE PALIO

Es un pollero de Aluminio telescópico, presentando la particularidad que en él se apoya en manto de la Virgen desde la cabeza, no permitiendo el apoyo de manto y la corona en la Imagen, permitiendo de este modo salvar a la Imagen de sufrir cualquier tirón o movimientos que se ocasionen desde el manto.

Informar también de la reducción de las dimensiones de los varales vista la desproporción presentada en el pasado Viernes Santo. Esta altura de los varales fue debida a un error cometido por los Orfebres y visto el tiempo que faltaba para la Estación de Penitencia, fue imposible su arreglo, llevándose a cabo para este presente año, recortándose la altura de los varales en 15 cms.

ANTONIO VELASCO BUZÓN
Mayordomo 1º



Noticias

CAMBIO DE RECORRIDO

Se recuerda al pueblo de Morón, que nuestra hermandad saldrá en 2011 a las cuatro de la madrugada en vez de las cinco como venía siendo habitual en los últimos años y a su vez del cambio de recorrido.

Entre los miembros de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, ha sido comentado en numerosas ocasiones la soledad de nuestras imágenes en el discurrir de las primeras horas de la madrugada.

Nos referimos al paso de la cofradía por las calles Ancha, Molinos y principio de Calzadilla. Era una parte del recorrido donde se hacía más notorio el recogimiento y el silencio. Al llegar a los Jardines de la Carrera, nuestros titulares se veían de nuevo arropados por los devotos de Morón, quienes no los abandonan hasta el llegar a la Ermita. El componente histórico del recorrido por estas calles supone sin duda un argumento negativo para el cambio del recorrido tradicional.

Es por eso, que esta Junta de Gobierno llevó el pasado 17 de noviembre a Cabildo Extraordinario de Salida el cambio de recorrido, para que sean los Hermanos de esta cuatricentena-ria hermandad quienes decidieran si el cambio de recorrido se llevaba a cabo o no. El cambio del recorrido que se detalla a continuación, se aprobó por mayoría de los hermanos presentes a éste.

El nuevo recorrido transcurre en las primeras horas de la madrugada por las calles Espinos,

Bosque, Plaza de la Inmaculada, Capitán Cala, Cantarranas, Eduardo Dato, Rojas, Marcos, Sagasta y desde aquí continuar con el recorrido tradicional en la calle Calzadilla. Uno de los motivos principales por los cuales esta Junta de Gobierno decide llevar a Cabildo este proyecto no es otros que el intentar incrementar el número de puntos de interés en el transcurso de la cofradía.

FUNCIÓN DEL RAYO

Para el día de la Función del Rayo en la que se hacen las entregas de medallas en conmemoración por los 50 años de hermano, se recuerda que ese día la hermandad tiene una comida, a la cual puede asistir cada hermano.

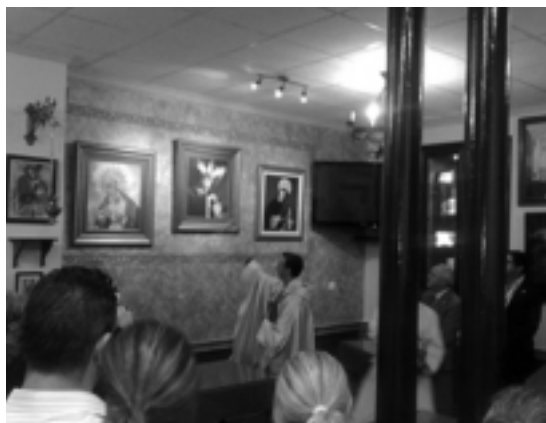
LA VELÁ DE SAN JUAN

En junio de 2010 se recuperó la Velá de San Juan, dónde pudimos disfrutar en un ambiente de convivencia y entretenimiento realizando diferentes actividades recreativas como es el caso de la tómbola benéfica.

LA FIGURA DEL ASESOR ARTÍSTICO

Este año, nuestra hermandad incorpora la persona de Manuel Solano como asesor artístico. La idea es establecer orden y coherencia en el sentido artístico de nuestra Hermandad, una línea única y fija que marque la personalidad de la misma.





REINAGURACIÓN DE NUESTRA CASA HERMANDAD

El día 24 de septiembre del pasado año 2010 tuvo lugar la reinaguración de nuestra casa hermandad, quedando bendecida por nuestro Director Espiritual Don Amador Domínguez Manchado. Encontramos aquí un espacio donde se puede conversar y disfrutar de un ambiente cofrade que esta a disposición de cualquier hermano que lo desee en horario de tarde noche y fines de Semanas. Desde aquí queremos hacer una invitación pública a todos aquellos Devotos y Cofrades que se acerquen y que gocen de un excepcional ambiente de hermandad, algunas noches acompañado con los ensayos de nuestra agrupación musical. Las instalaciones, disponen ahora de un salón más amplio, con mesas y sillas dónde se puede

pasar el tiempo tomando un refrigerio y degustando alguna tapita. Un espacio libre de humos que esta a disposición de todo aquel que se quiera acercar.

NUEVO DISCO DE NUESTRA AGRUPACIÓN MUSICAL

Cumplíndote mí promesa es el cuarto disco que publica nuestra Agrupación musical, tras los éxitos anteriormente obtenidos en Amanecer Nazareno, Nuestra Fé y Al Señor de Morón. En este nuevo proyecto musical, se pueden escuchar marchas procesionales de gran belleza como De la Fuensanta al cielo, Cumplíndote mi promesa o Siempre Contigo.



CASTILLO LOPEZ

Fábrica y Oficinas: Ctra. Pruna K. 1 - Telf. 954 850 260 - Fax 955 850 691
Apartado C. 34 MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA - ESPAÑA)



Breves

- 1.- La Imagen que preside el Vía Crucis de este año es la perteneciente a la Ilustre y Fervorosa Hermandad de Esclavitud de los Sagrados Corazones de Jesús y María y Cofradía de Nazarenos de Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad. El Vía Crucis procesional tendrá lugar el lunes 14 de marzo a las 21:00 h.
- 2.- El próximo 10 de abril, en el Teatro Oriente, tendrá lugar el Pregón de Semana Santa 2011, a cargo del Sacerdote D. Tomás Montes Álvarez, quién fue ordenado Sacerdote en el año 2003 por el Cardenal D. Carlos Amigo Vallejo. Como presentador del acto estará D. Sebastián Verdugo Gordillo. Desde nuestra Junta de Gobierno queremos felicitar a Don Tomás por el honor que representa ser pregonero de Nuestra Semana Mayor. Deseamos que sus palabras sean del agrado de todos los Cofrades de Morón.
- 3.- Informamos que la Hermandad cuenta con un apartado postal con el número 301, que está a disposición de todos los hermanos.
- 4.- La Hermandad invita a los hermanos que deseen pertenecer a nuestro cuerpo de acólitos el Viernes Santo acompañando a nuestros sagrados titulares, se pase por las dependencias de la Hermandad.
- 5.- Aquellos hermanos interesados en colaborar con este boletín mediante artículos, fotografías, notas de interés, etc., siempre que guarden una relación directa con la Hermandad, pueden hacerlo remitiéndolos a la secretaría, especificando “para boletín”, por correo ordinario a nuestra dirección postal, por correo electrónico o personalmente en las dependencias de nuestra casa hermandad. Los artículos deben ser breves y a una sola cara. Las colaboraciones están supeditadas a los criterios de publicación establecidos por la redacción y por la Junta de Gobierno.
- 6.- Enviamos nuestra más sincera felicitación, a nuestros hermanos costaleros, que en la próxima estación de penitencia, celebran conmemoraciones significativas como miembros de nuestras cuadrillas.
- 7.- A toda persona que pueda aportar fotografías antiguas de nuestra hermandad, rogamos nos las envíe por correo electrónico: secretaria@nazarenodemoron.com o bien datos interesantes de la historia de la Hermandad o todo aquello que pudiera ser de utilidad para reconstruir los documentos desaparecidos durante la guerra civil.

ARQUITECTO**José Antonio Carrión Rodríguez**

Tlno/fax: 955 856 004

Móvil: 666 518 566

E-mail: ECARRY@interbook.netC/ Carrera, 27 - 2ºB
41530 Morón de la Frontera
(Sevilla)

Nuestra Agrupación Musical

Este año 2011 se presenta cargado de nuevos proyectos para nuestra querida Agrupación Musical, proyectos como la confección de un nuevo uniforme de Gala y la Grabación de su cuarto trabajo discográfico titulado “Cumpliéndote mi Promesa”.

Este trabajo esta constituido por diez composiciones musicales, nueve de las cuales son propias e inéditas, como son; Tuya por siempre la Gloria, María, De la Fuensanta al Cielo, Oración al cielo, Oración, Sudor y Lagrimas, Perdón en San Andrés, Cumpliéndote mi Promesa, todas ellas de nuestro Director musical Francisco Nogales Medina, también nos encontramos la marcha Siempre Contigo de Juan Antonio Avilés, componente de nuestra agrupación o De la Salud y del Perdón, de un gran compositor sevillano, autor de grandes obras, como es D. Francisco José Carrasco.

También se ha incluido el tema Jesús de la Fuensanta, que la Agrupación de Santa Marta de la Algaba grabara a principios de los años noventa, y que nuestra Agrupación ha recuperado con unos arreglos de nuestro director musical, esta obra es de otro gran compositor sevillano D. Manuel Herrera Raya.

Este trabajo discográfico ha sido realizado en los estudios de grabación Alcine de la vecina localidad de Alcalá de Guadaira, con la supervisión de D. José Ramón Muñoz Berros, y bajo los mandos del Ingeniero de sonido D. Adolfo Castilla, y producido por Fenaya Distribuciones. Del mismo modo, han colaborado en la dirección de la grabación junto a nuestro director musical, D. Raúl Benítez Cala y D.

Francisco Ayllón Reina, miembros de la Banda Municipal de Morón.

Desde la Agrupación Musical se desea que este cuarto trabajo discográfico sea del agrado de todos los Hermanos de nuestra Hermandad y de todos los cofrades moronenses en general.

La Agrupación ha depositado muchas ilusiones en la confección de su nuevo uniforme de gala, el cual esta inspirado en el del Real Cuerpo de Alabarderos de S. M. la Reina Isabel II, quien fue la que otorgó en el año 1862, el Titulo de Real a nuestra querida Hermandad.

El diseño es igual que el original, solamente cambian los colores, pues el original es negro y rojo, y el de la Agrupación, adopta los colores de la Hermandad, el negro y el morado con el galón en plata, además se le han añadido las hombreras hechas de orfebrería y diseñadas por el escultor moronense y hermano de esta Hermandad D. Manuel Martín Nieto. Para la Agrupación Musical ha sido muy importante la elaboración de este nuevo uniforme.

Nuestra Agrupación no ha dejado de trabajar durante todo el año, ya que han sido numerosos actos en los que ha participado, el concierto de la Coronación de María Santísima de Regla de Sevilla, en la procesión de la Virgen de los Remedios, titular de la Hermandad de Loreto de Morón, en la Coronación Canónica de María Santísima De Regla de Sevilla, en la procesión de la Virgen del Rosario de la Parroquia de San José de Morón, y en el con-





cierto de Santa Cecilia a los pies de la majestuosa Torre del Oro, organizado por la Banda de cornetas y tambores “Las Cigarreras” de Sevilla.

Se ha trabajado durante todo el verano en la ampliación del repertorio musical que actualmente cuenta con cincuenta composiciones, entre las cuales podrían destacarse el montaje de Redención, De vuelta al Porvenir o La Pasión.

Durante esta cuaresma de 2011 tendremos diversos conciertos y certámenes en varios puntos de nuestra geografía andaluza, como en Aguilar de la Frontera (Córdoba) o Lebrija entre otras muchas, por supuesto sin olvidarnos del concierto de agrupaciones Musicales “Ciudad del Gallo” organizado por nuestra Hermandad.

En esta próxima Semana Santa, acompañará a diversas Hermandades con sus sonos:

Viernes de Dolores:

Hdad. De la Humildad de Jerez.

Domingo de Ramos:

Hdad. Del Stmo. Cristo de la Bondad
(La Borriquita) de Morón.

Martes Santo

Hdad. De la Oración en el Huerto de Lebrija.

Miércoles Santo

Hdad. De Loreto de Morón.

Viernes Santo Madrugá

Hdad. De Nuestro Padre Jesús de Morón.

Viernes Santo Tarde

Hdad. Del Santo Entierro de Morón

Sábado Santo

Hdad. De la Buena Muerte de El Palmar.

Desde la Agrupación Musical queremos agradecer a nuestra Hermandad, y a todas la Hermandades que creen en nosotros, por su confianza plena y por las muestras de cariño que nos dan, también agradecer a los patrocinadores que han hecho realidad nuestro cuarto trabajo discográfico, y a los que patrocinan nuestro concierto “Ciudad del Gallo”, también a todos los propietarios de los establecimientos donde se a puesto a la venta nuestro disco “Cumpléndote mi Promesa”, Muchas Gracias a todos.

Y por supuesto a los casi cien músicos que dedican su tiempo a la agrupación y a sus familiares por su paciencia con ellos, que el esfuerzo y el trabajo en los ensayos diarios puedan engrandecer aún más a nuestra querida Agrupación Musical de Ntro. Padre Jesús nazareno de la Fuensanta y a la Hermandad que representa. Gracias a todos.

FRANCISCO NOGALES MEDINA

*Director de la agrupación
y Diputado primero de Juventud*



Ya somos parte del voto por la vida



NºProt. 3513/10

ISACIO SIGUERO MUÑOZ, Pbro., DELEGADO EPISCOPAL PARA LOS ASUNTOS JURÍDICOS DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

Recibida instancia de la *Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hdad. de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta, María Stma. de los Dolores y San Juan Evangelista, de Mórón de la Frontera*, de 13 de diciembre de 2010, por la que se comunica la decisión del Cabildo General Extraordinario de solicitar de esta Delegación Episcopal la incorporación a la Protestación de Fe de una declaración en defensa de la vida humana, y estudiada la documentación aportada a tal fin.

Considerando el bien de los hermanos y que esta noble iniciativa es expresión de comunión con las enseñanzas del Magisterio de la Iglesia y de fidelidad a la misión encomendada a las Hermandades y Cofradías; en uso de mi potestad como Delegado Episcopal para los Asuntos Jurídicos de Hermandades y Cofradías y a tenor del artículo 57 del Estatuto de la Curia Diocesana de Sevilla, venimos en decidir y decidimos por el presente

DECRETO

Aprobar la incorporación a la Profesión de Fe de la Hermandad de un párrafo en defensa de la vida, aprobado en Cabildo General Extraordinario de 24 de noviembre de 2010, quedando ratificado e incorporado dicho párrafo en conformidad con el acuerdo del mencionado Cabildo y en la forma que se especifica en la petición realizada, que ha de figurar como anexo al presente Decreto.

Lo que comunico a los efectos oportunos

Dado en Sevilla, a treinta y uno de diciembre de dos mil diez.



Isacio Siguero Muñoz, pbro.
Delegado Episcopal



Maratón del Costal

Otro año más nuestra Hermandad participó en el Maratón benéfico de fútbol sala de equipos formados por las cuadrillas de costaleros de las hermandades de Morón, organizado por la Tertulia Cofrade El Aguaó, para recoger fondos para los conventos de Morón, para que ellos los repartan a los más necesitados. Este año de nuevo con mucha afluencia de público en el fin de semana de la celebración el pabellón del Colegio Salesiano y con una muy buena organización y un ejemplar comportamiento de todas las aficiones y de sus equipos de costaleros.

Destacar cabe la actuación de nuestras dos cuadrillas de costaleros, en la que la cuadrilla de la Virgen de los Dolores ha quedado en tercer lugar y la cuadrilla de costaleros de Nuestro Padre Jesús de la Fuensanta ha repetido Campeonato al igual que consiguiera en el año 2009, repitiendo éxito en 2010, este año sí cabe con más autoridad.

Queremos dar la enhorabuena para las dos cuadrillas de costaleros y su afición que incordialmente acuden a donde va nuestra hermandad. Igualmente felicitar a la Tertulia Cofrade El Aguaó por dicha organización por el sentido que tiene. Y felicitar a resto de hermandades por su participación y su ejemplo en un acto como este.

Para este año 2011 volveremos a participar que es lo más importante y esperamos sean apoyados desde la grada por nuestra afición y a su vez colaborar con un hecho tan importante como es la caridad que en estos tiempos de crisis tanta falta hace su colaboración.



Queremos dar nuestra más sincera felicitación a los componentes de la cuadrilla del Señor participantes en este año, ya que son dos años seguidos quedando campeones, dando los nombres de estos costaleros que tanto amor ponen a estos colores morados que llevan en el corazón y que cuando se ponen esta camiseta lo dan todo:

Mister: Juan Márquez, conocido popularmente como el Barba.

Porteros: Antonio Gallardo, el Galleta y Juan Carlos Lozano

Jugadores de campo: Juan y Antonio González, José Copado, Javi Portillo, Abraham Márquez, Isi Alonso, Parrilla (Chico), Antonio Román, Toni García, Manuel (Beckan), Oliva, José Luís (Zorro).

Gracias a todos.

La Clavería.



Cabildo General Ordinario de Cuentas



Yo, José Antonio Vargas Gordillo, Secretario 1º de la Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

CERTIFICÓ:

Que en el Libro de Actas de Cabildo de esta Hermandad, figuran las correspondientes al Cabildo General Ordinario de Cuentas, Proyectos y Presupuestos, Cabildo Ordinario de Salida y Cabildo Extraordinario El Voto por la Vida, de las sesiones celebradas el pasado día veinticuatro de noviembre de dos mil diez, las cuales fueron convocadas mediante carta, con observancia de los requisitos y plazos que establecen nuestras Reglas, y los acuerdos que fueron aprobados fueron los siguientes:

- PRIMERO: Aprobación del Acta de la sesión anterior.
- SEGUNDO: Aprobación de las Actividades referentes al ejercicio 2009-2010.
- TERCERO: Aprobación de las Cuentas correspondientes al ejercicio 2009-2010.
- CUARTO: Aprobación de las Propuestas y Presupuesto Estimativo para el ejercicio 2011.
- QUINTO: Aprobación de los Estatutos de la Agrupación Musical.
- SEXTO: Aprobación de aumentar en 3€ la cuota Anual de Hermano, y fijarla en 18€.
- SEPTIMO: Aprobación del arreglo y automatización de la Campana por un importe de 6.000 €.
- OCTAVO: Aprobación compra Pollero Paso Palio por un importe de 2.000 €.
- NOVENO: Aprobación arrendamiento local de la cuesta y propiedad de Fuencasa 2007, s.l. por un importe de 15.000 €.
- DÉCIMO: Aprobación del cambio de horario y recorrido de la Cofradía.
- DÉCIMO PRIMERO: Aprobación adhesión de nuestra Hermandad a El Voto por la Vida.

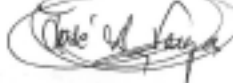
Y para que conste, expido la presente Certificación con el Visto Bueno del Hermano Mayor, en Morón de la Frontera a veinticinco de noviembre de dos mil diez.

VºBº
EL HERMANO MAYOR


Antonio Muñoz González



EL SECRETARIO


José A. Vargas Gordillo



Simbología, iconografía y evolución del hábito penitencial

Singularidad e influencias del Hábito de la cofradía
del nazareno de la Fuensanta de Morón.

La simbología del nazareno, en su estética vertical y puntiaguda es una alusión directa a los cipreses que pueblan los camposantos, a esas hileras preceptoras de la muerte que son personificadas en los cortejos procesionales, abriendo el camino a la muerte, por ello mientras más cerca está la muerte en la escenografía de la hermandad más altos serán los capirote y más cerca estarán del cielo en esa búsqueda de la espiritualidad, es lo terreno, la persona y esa cola alusiva a la sombra del árbol que hacen de base terrenal de una idea divinizante de verticalidad propiciada por el capirote.

El Nazareno iconográficamente hablando es símbolo de penitencia y de espiritualidad y queda reforzado por el color litúrgico al que corresponda, según Reglas de la Hermandad.

a. **El color blanco** expresa alegría y pureza. Por eso se usa en los oficios y Misas del Tiempo Pascual y de Navidad; en las fiestas o conmemoraciones del Señor que no se refieran al misterio de su Pasión; en las fiestas y conmemoraciones de la santísima Virgen María, de los Santos, Ángeles, y de Santos no Mártires; en las fiestas de Todos los Santos (1º de noviembre), San Juan Bautista (24 de junio), San Juan Evangelista (27 de diciembre), Catedral de San Pedro (22 de febrero) y la Conversión de San Pablo (25 de enero).

b. **El color rojo** es el color de la sangre y del fuego. Por eso se usa el Domingo de Pasión y el Viernes Santo, en la fiesta de Pentecostés, en las fiestas de la Pasión del Señor, en las fiestas de los Apóstoles y Evangelistas, y en las fiestas de los santos Mártires.

c. **El color verde** se usa en los oficios y Misas del «ciclo anual».

d. **El color morado** es signo de penitencia y austeridad además de luto; se usa en el tiempo de Adviento y de Cuaresma. También puede usarse en los Oficios y en las Misas de difuntos.

e. **El color negro**, expresión de duelo, puede usarse en las Misas de difuntos.

f. **El color rosado** (un morado “suavizado”, menos intenso) puede usarse en los domingos (III de Adviento y IV de Cuaresma).

g. **El color marrón**, Herencia del franciscanismo y órdenes con voto de pobreza.

Evolución: Para hablar del hábito penitencial y del capirote, como elemento principal del nazareno, nos remontamos a la época romana, incluso antes del nacimiento de Cristo y por consiguiente del cristianismo. En los avances de la conquista romana por el mediterráneo oriental se entra en contacto con divinidades



diferentes a las componentes del panteón romano que empiezan a adquirir popularidad y terminan siendo de gran popularidad entre la población. Es el caso del culto a la diosa Cibeles que fue el primero en ser asumido por la religión romana.

Esta divinidad cuyo principal santuario se encontraba en la región de Frigia, es la personificación del principio femenino de **Diosa Madre** por excelencia, ampara y protege a su pueblo les da fruto y simboliza la fecundidad. Atis (a veces "Atys" o Córibas) es, en la mitología griega, una deidad de vida, muerte y resurrección, era el amante de Cibeles, su sirviente eunuco y conductor de su carroza tirada por leones

Las fiestas frigias se celebraban todos los años del 15 al 28 de marzo. A partir de Antonino su culto tuvo ritos secretos (misterios). Los devotos de Cibeles vestían con su clásica indumentaria: gorro frigio, "túnica manicata", corta capa sobre los hombros, sirringa en la mano derecha y el cayado de pastor, el pedum, en la derecha.

A lo largo de las celebraciones se iban cumpliendo determinados ritos y ceremonias con los que se reproducían los actos principales de la vida de este dios-hombre: nacimiento, emasculación, muerte y resurrección. A Attis, el joven pastor, se le relaciona con el pino pero también con la espina por su alegórico nacimiento, muerte y resurrección.

En la procesión principal, la del árbol, los sacerdotes desfilaban con sus cabelleras sueltas, túnica manicata, clámide y gorro frigio, portaban antorchas y ramas de pino. El árbol de decoraba con guirnalda de violetas. A la diosa madre se la paseaba en carro de pla-

ta sentada en su trono y la Anegaban con lluvias de rosas.

En tiempos del Imperio, Roma contaba, al menos, con dos santuarios dedicados al culto de las divinidades frigias Attis y Cibeles. El primero estaba ubicado desde dos siglos antes de Cristo en el monte Palatino y constituía el centro de las celebraciones públicas dedicadas a estas figuras sagradas, importadas de Anatolia en la época republicana. El segundo, levantado ya con los primeros emperadores, se alzaba en la colina Vaticana, en los mismos lugares donde se instalarían la basílica de San Pedro y los palacios pontificios de la Cristiandad.



El gorro frigio es una especie de caperuza, de forma aproximadamente cónica pero con la punta curvada, confeccionado habitualmente con lana o fieltro. Esta prenda ha tenido una extra-

ña historia. Supuestamente, su origen se encuentra en la región de Frigia, Asia Menor, en la actual Turquía. En el arte griego del período helenístico aparece como atuendo característico de los orientales. Es uno de los atributos del dios Mitra, o Mitras, en el culto de posible origen iranio conocido como mitraísmo.

En época romana, el gorro frigio era el distintivo de los libertos. Fue utilizado también simbólicamente por los asesinos de Julio César. Tal vez por esta razón, durante la Independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa fue adoptado como símbolo de la libertad. En un mosaico bizantino de la iglesia de San Apolinar el Nuevo (siglo VI), en Ráve-



na, los magos de Oriente que acuden a adorar a Jesús llevan sendos gorros frigos. Este será el Primer antecedente del Capirote hasta al usado en los ritos procesionales, que se pone de nuevo en uso con los rituales del tribunal de la Santa Inquisición en que a los reos se les colocaba una tela de yute (San Benito) y un cucurucho de cartón cubierto de lienzo atado a la cabeza.

Los disciplinantes.

Los disciplinantes, la práctica de la disciplina o autoflagelación pública, aparecieron en la Península Ibérica de la mano de San Vicente Ferrer en sus campañas de predicación de 1411-1412. En sus sermones San Vicente habla de la penitencia como parte de la conversión interior del hombre hacia Dios, como penitencia sacramental por la que se nos perdonan los pecados y como medio de ascésis externa, en concreto la práctica de la flagelación. Estas compañías de disciplinantes lanzadas en la segunda decena del siglo XV, debieron llegar a su máximo auge a mediados del mismo siglo, entrando después en crisis, de manera que no volverán a reaparecer sino unidas a las cofradías de la Santa Vera Cruz y Sangre de Jesucristo hacia 1520-1525, obra, en gran parte, no de los

dominicos, sino de los franciscanos. No tenemos, al presente, duda alguna de que las cofradías de la Santa Vera Cruz, influenciadas, contagiadas y unidas a las de la Sangre de Cristo, son las primeras auténticas cofradías de Semana Santa o de Pasión. Sus cofrades eran de luz y de sangre, los que se autoflagelaban durante la estación de penitencia.

En la ciudad de Sevilla, ya desde el siglo XVI, procesionaron las cofradías el Domingo de Ramos, el Miércoles, el Jueves y el Viernes Santo. En el siglo XIX se inventó el Martes Santo y en el siglo XX el Lunes Santo y el Sábado Santo. Algo semejante ha ocurrido en otras ciudades hispanas. En los pueblos hasta nuestros días no hubo procesiones más que el Jueves y Viernes Santo, solamente en los últimos 50 años han aparecido o se han trasladado al resto de los días de Semana Santa por imitación de las ciudades.

En Morón, ya en el siglo XVI sabemos de la cofradía del nazareno de la Fuensanta, origen primitivo de nuestra Semana Mayor, que mantenemos vivo a través de la Hermandad de Ntro Padre Jesús Nazareno de la ermita de la "Fuensanta" Las cofradías de crucificados surgen con toda fuerza en el siglo XVI, se mantienen sus fundaciones, pero muy decaídas, durante los siglos XVII, XVIII y XIX, y vuelven a resurgir con mucho ímpetu en el siglo XX, con posterioridad a la Guerra Civil.

Las cofradías de Jesús Nazareno o Jesús llevando su cruz a cuestras.

Existe un hecho sobre el que queremos llamar la atención en primer lugar: la existencia de unas cofradías de la Cruz unidas a la imagen y



cofradías de Jesús Nazareno, las cofradías de la Santa Cruz de Jerusalén. La mayoría de estas cofradías dan culto a una imagen de Jesús llevando su cruz a cuestras, algunas han recibido en determinados lugares algunas advocaciones propias, como es el caso de las cofradías del Gran Poder en la ciudad de Sevilla y algunos de sus pueblos. Existe otro grupo, pequeño, cuya advocación e imagen son las diferentes caídas de Jesús bajo el peso de la cruz. Queremos destacar dentro de este grupo la evolución que sufrió una cofradía de Jesús caído de la ciudad de Osuna. En ella existía, desde el siglo XVII o XVIII una cofradía de nuestro Padre Jesús Caído, cuya imagen representaba el momento en que Cristo, tras ser azotado, era desatado de la columna y caía junto a ella. En la Semana Santa de 1963 se varió -no sin polémica interna- la iconografía del paso de misterio y desde entonces Jesús aparece en una de las caídas con la Cruz a cuestras en la calle de la Amargura.

Las cofradías de Jesús Nazareno son, también, del siglo XVI el siglo de la explosión de cofradías de Semana Santa, aunque no llegan a un tercio de las cofradías de crucificados. Sin embargo, en los siglos XVII y XVIII las cofradías del Nazareno toman un auge, se desarrollan y se fundan en mayor número que las cofradías del crucificado. El siglo XIX es crítico para todas las cofradías. En el siglo XX, después de 1936, resurgen y se fundan casi tantas como en el siglo XVI.

Las cofradías del Nazareno en sus orígenes procesionaban en la madrugada del Viernes Santo, procediéndose al encuentro entre las imágenes del Nazareno y de María, su madre, con otros acontecimientos ocurridos en la calle de la Amargura y teniendo lugar un famoso sermón cantado y escenificado.

Aunque no tengamos testimonios gráficos de aquellos primeros cortejos procesionales, conservamos de ellas noticias contenidas en sus reglas o estatutos.

Las dos categorías de hermanos, de luz y de sangre participaban en la procesión, los primeros con hachas de cera y los segundos azotándose la espalda desnuda con manojos de cuerdas terminados en rodezuelas. Las hermanas también formaban parte del cortejo, pero nunca como disciplinante pues sería impropio de una mujer llevar la espalda al aire, llevaban velas encendidas delante o detrás de las imágenes.

Todos los hermanos vestían túnica de lienzo basto o de anjeo ceñida con cuerdas y un capirote romo. En el lado izquierdo del pecho a la altura del corazón, algunos lleven la insignia o escudo de la cofradía. El color de la túnica variaba según la hermandad. Negra era la de la vera cruz, morada la del nazareno y blanca con escapulario carmesí la de las siete palabras, aunque pronto empiezan a enriquecerse las túnicas con escudos de seda y oro, dejando detrás la austeridad inicial. En 1564 en el capítulo cuarto de las reglas de la Hermandad del Nazareno (Silencio) dice que ningún hermano podrá llevar señal conocida (...) ni escudo ninguno de plata ni de oro ni bordado ni esmaltado (...) la camisa no lleve descubierto el cuello ni lleven puños con polaynillas ni lleve debajo de la túnica sayo negro ni de otro color salvo un jubón de lienzo blanco el cual por ninguna parte se parezca. En 1777, Carlos III repugnado por el espectáculo sangriento de los disciplinantes prohíbe estas prácticas dando lugar a la figura del nazareno tal como la entendemos hoy, por lo que se puede afirmar que ya a final del siglo XVIII se gesta la cofradía actual. Esta medida junto con la supresión



de las cofradías gremiales y las demás salvo las sacramentales, 6 años más tarde dieron origen al cambio de estatutos o reglas.

Los primeros hábitos penitenciales tal como los conocemos hoy los debemos a la hermandad del Nazareno de Sevilla, (El Silencio) finales del siglo XVIII principios del XIX

En el Siglo XIX el auge del romanticismo y el ambiente burgués hacen que las cofradías se engalanen cada vez más, Se enriquecen las túnicas se completa el hábito con guantes de cabritilla, los zapatos se adornan con hebillas de plata, y la cola se recoge con un ademán de elegancia en el brazo. En momento propicia que se creen hermandades de estilo marcadamente romántico como la hermandad de la Carretería. Con túnicas elaboradas íntegramente en terciopelo con elegante y costosa cordonería.

Ya en el Siglo XX, Juan Manuel Rodríguez Ojeda irrumpe con un nuevo modelo de hábito procesional, se trata de la túnica de capa y terciopelo. Para la Hermandad de la Macarena, donde la túnica es revestida por una capa crema de merino de amplio vuelo coronado por un elegante antifaz de terciopelo. Este modelo será adoptado e imitado por muchas hermandades sobre todo hasta 1940, a partir de este momento, son pocas las variaciones estéticas de los cortejos procesionales herederos de cuatro siglos que contemplamos en este siglo XXI, salvo peculiaridades de cada hermandad.

Por tanto nos encontramos con una herencia de nazarenos de dos tipos, de cola y de capa y dentro de esta tipología la medida del capirote varía según si es hermandad de silencio o sacramental, siempre en unos vare-

mos de entre 55 cm de los nazarenos de la lanzada, hermandad de Barrio y de capa y 120 cm de la hermandad del Gran Poder, de cola y Silencio.

En el caso específico de Morón, encontramos ciertas peculiaridades, por ejemplo que el nazareno de cola sólo existe en la cofradía más longeva. La de Ntro Padre Jesús, pero que además, ésta sin precedentes aparece arrugada y fruncida, y no va ni al cingulo de esparto ni al brazo, sino al hombro. Las hermandades de La Borriquita, la Soledad y San Francisco que se presupondrían de cola, no lo son pero tampoco son de capa, usan sotana sin cola y sin capa, por lo que carecen de la cola que a priori les correspondería. Las hermandades de la Paz, El Calvario, Salesianos, la Compañía y Santo Entierro llevan túnicas de capa tradicionales, al más puro estilo sevillano.

En cuanto al tamaño de los capirotos a las hermandades de capa les correspondería entre 65 y 80 cm., en el caso de Morón de la Frontera, esta medida correspondería a la Paz y a la Compañía, si la imagen de Cristo es tras su muerte o la Hermandad es de cola correspondería una medida entre 80 y 90 cm. siendo este el caso de la Hermandad del Calvario y de La Borriquita. Entre 90 y 100 cm. corresponde a Hermandades de capa y silencio como es el caso de los Salesianos y el Santo Entierro o Hermandades de cola de carácter serio como es la Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Fuensanta. A partir de 100 cm. queda destinado a Hermandades de cola y luto, en este caso tan sólo a la Hermandad de la Soledad. La Hermandad de San Francisco al ser de cola y además sacramental debería tener 100 cm. de altura, pero estipula en sus propias reglas que debe tener la mitad de la medida total de la persona.



El peculiar hábito del nazareno de la hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Fuentisanta, obedece en su mayoría, a la lógica sociológica e iconográfica de la tipología de Hermandad a la que pertenece.

Se trata de una Hermandad de cola, en color morado, propio de las Hermandades de penitencia y nazarenos como titulares. El cingulo de esparto se compone de faja atada con hebillas y cuero y cingulo al cuello de sogas con borlones, también de sogas abierta y peinada con cinco nudos, muy posiblemente por la cercanía de la hermandad al franciscanismo propio de las Hermandades de vera cruz de los siglos XVI y XVII cuando se crea esta Hermandad, y por su vinculación Servita, al igual que el escudo o emblema de la hermandad que se mantiene en el lado izquierdo del pecho, oculto por el antifaz.

La principal peculiaridad que presenta es la cola de corte tradicional, pero rizada e izada al hombro en vez de al cingulo. El origen del rizo de la cola es una incógnita dado que no se encuentran precedentes ni documentación al respecto pero que se alce sobre el hombro parece una cuestión de operatividad, ya que era costumbre de esta Hermandad, al llegar a lo que hoy conocemos como carrera oficial, soltar la cola de la túnica y dejarla arrastrar en un alarde de elegancia y simbología ya que se ve perfectamente su analogía a modo de sombra y enriquece notablemente al cortejo desde un punto de vista estético, ésta, además puede ser la razón del rizo de la cola, ya que de este modo el peso de dicha cola es mayor y no vuela y se desliza lentamente por el suelo, creando además un enorme paralelismo con las batas de cola usadas para otras actividades del folclore popular tan de moda en el siglo XIX y el apogeo romántico, época de la que es bas-

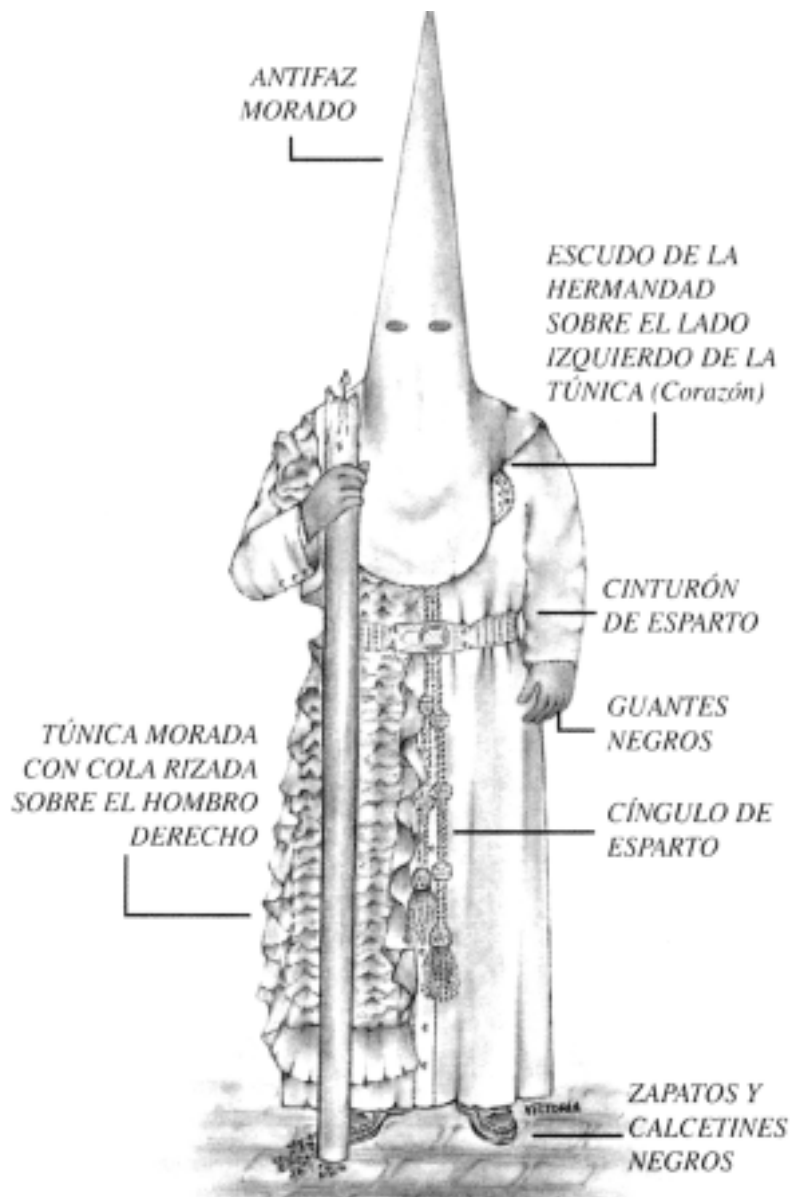


tante probable date esta costumbre, y esta peculiar cola rizada única que bajo mi punto de vista dada su singularidad debería volver a su tradicional uso y ser soltada a la entrada de carrera oficial.

AGUSTÍN ISRAEL BARRERA GARCÍA
Licenciado en Bellas Artes



El nazareno de nuestra Hermandad y su correcta actuación en la Estación de Penitencia



Nota: El cirio debe ir apoyado en el cinturón orientado hacia el centro de la cofradía cuando la misma esté andando y en el suelo verticalmente cuando esté parada. La Estación terminará cuando toda la cofradía haya entrado y se rezan las preces finales. Los nazarenos deben dirigirse a la ermita por el camino más corto desde su domicilio, ataviados con el antifaz y guardando su compostura.





Comunicado de Mayordomía

Importe de papeletas de sitio

Para Conocimiento de los hermanos y hermanas, que deseen acompañar a nuestros Sagrados Titulares en la próxima Estación de Penitencia del Viernes Santo, comunicamos que el importe de las distintas papeletas de sitio es el siguiente:

Presidencia	75 €
Insignias y varitas	15 €
Varas	26 €
Cirios	15 €
Bolsas petitorias.....	31 €
Manigueteros delanteros	40 €
Manigueteros traseros	25 €
Diputados.....	25 €
Cirios de promesa.....	7 €
Papeleta costaleros.....	8 €
Cruces de Penitencia	15 €

Fuera del periodo establecido no se expendirá ninguna papeleta de sitio, por lo que rogamos máxima puntualidad.

ANTONIO VELASCO BUZÓN
Mayordomo



C/ Bergantín nº 10
95 585 14 80
639 590 922

41530 Morón de la Frontera
(Sevilla)



Normas aprobadas para la Estación de Penitencia. Año 2011.

Dados los problemas planteados todos los años para la venta de papeletas de sitio y salida procesional, esta Junta de Gobierno ha adoptado las siguientes medidas con el fin de poder subsanarlos:

1. El plazo de reserva de papeletas de sitio será de 15 días, comenzando el día 31 hasta el 14 de abril en horario de 8:00 a 10:00 de la noche y con las siguientes observaciones:

Las reservas de papeletas de sitio de varas, insignias y maniguetas, se realizarán durante el periodo comprendido entre los días 31 de marzo al 7 de abril (ambos inclusive), todo aquel hermano que no halla sacado dichas papeletas se quedaría sin el sitio correspondiente que pasarían al reparto los días 7 al 14 de abril para otros hermanos que lo hayan solicitado y se les dará por riguroso orden de antigüedad de los sitios vacantes. Las reservas de papeletas de cirio de tramos y de antigüedad se pondrán a disposición de los hermanos entre los días 7 de marzo y el día 14 de abril (ambos inclusive). Pasado dicho plazo no se podrá retirar ninguna papeleta de sitio.

2. Las papeletas de cirios de antigüedad, varas y maniguetas serán personales e intransferibles debiendo presentar en el momento de su retirada el D.N.I. junto con la papeleta de

sitio correspondiente. En caso que algún hermano no pudiera salir por motivos justificados pagaría su sitio, pero éste quedaría a disposición de la Hermandad.

3. Las insignias, cirios y varas que no sean niños pequeños no se podrán retirar hasta una hora antes de la salida.
4. En el tramo 7º del Cristo se pondrán al reparto 60 papeletas de sitio para los hermanos con 20 años de antigüedad o superior, y en el 7º de la Virgen se pondrán al reparto 40 papeletas de sitio para los hermanos con 15 años de antigüedad o superior, una vez acabados, se irán cubriendo los sitios correspondiente en los tramos anteriores.
5. A todos los hermanos que residan fuera de Morón se les facilitarán el número de cuenta bancaria, para que, desde donde residan puedan sacar la papeleta de sitio en los días que se han estipulado.
6. Dado el poco espacio que tenemos para la cantidad de hermanos que hay que organizar en la Ermita, sólo podrán entrar los hermanos que aporten su papeleta de sitio y hagan la Estación de Penitencia.

LA CLAVERÍA



A todos los hermanos

Próxima la festividad del Viernes Santo, en la que esta Hermandad hará Estación de Penitencia, queremos hacer llegar a los hermanos y hermanas que piensen acompañar a nuestras Imágenes titulares en el desfile procesional, las normas que detallamos a continuación, las cuales serán cumplidas por todos para una mejor organización y desarrollo del mismo:

1. Es imprescindible haber abonado la cuota correspondiente del año en curso.
2. Si crees que puedes aportar algunas sugerencias nos gustaría que nos la comentases. Para ello existe un buzón de sugerencias en la entrada de la Ermita.
3. Teniendo en cuenta el acto religioso que vas practicando al tomar parte de la Estación de Penitencia, es absolutamente necesario que muestres en todo momento un estricto sentido de la responsabilidad, guardando la debida compostura durante todo el recorrido de la cofradía acorde con el acto que celebramos.
4. En consecuencia, no se podrá ausentar de la fila bajo ningún pretexto y mucho menos para entrar en bares que está PROHIBIDO por nuestras Reglas, tendrá que ir en silencio, y cuando por causas muy justificadas haya de abandonar el desfile procesional será siempre con la autorización del Diputado de Tramo correspondiente.
5. Durante el recorrido deberán tratarse los cirios con el máximo cuidado, ya que son

completamente de cera, y tendrán que llevarlos apoyados en la cintura al andar y en posición vertical cuando paremos.

6. Al objeto de evitar la aglomeración de nazarenos en la Ermita, que hace casi imposible poner orden a la hora de la salida, a continuación especificaremos los horarios que deben cumplir los nazarenos:
 - Los que acompañan al paso del Cristo en el recorrido, deberán estar en la entrada principal a las **TRES Y CUARENTA Y CINCO (3:45)** de la madrugada. Así, una vez que se le entregue el cirio según el tramo y el número de orden, pasar seguidamente a ocupar el sitio en su fila.
 - Los del paso Virgen, según el tramo y el número de orden, estarán en la entrada principal a las **CUATRO Y CUARTO (4:15)** de la madrugada.
 - Los costaleros, manigueteros y demás portadores de insignias del paso Cristo deberán estar en la ermita a las **TRES Y MEDIA (3:30)** de la madrugada, en la puerta del almacén, que está a la izquierda de la puerta principal.
 - Los hermanos portadores de insignias, costaleros y manigueteros del paso Virgen deberán estar a las **CUATRO (4:00)** de la madrugada en la puerta del almacén.

JUAN LUIS MÁRMOL MARTÍN
Teniente Hermano Mayor
Diputado Mayor de Gobierno



Nuestra Estación de Penitencia

Como en años anteriores os informamos de los principales aspectos de Nuestra Estación de Penitencia.

Desde la Cruz de Guía al paso de Cristo hay siete tramos de treinta cirios cada uno y de siete colores diferentes, organizados según la antigüedad de los Hermanos en la Hermandad. El último tramo, el séptimo, consta de sesenta cirios, los cuales son personales e intransferibles y se adjudicarán el último día según la antigüedad de cada hermano. No se podrán emitir más papeletas de sitio en este tramo una vez completado el mismo. Para el séptimo tramo de la Virgen se hará con el mismo criterio.

Este año, recogiendo las inquietudes de bastantes hermanos, la Junta de Gobierno, se decidió llevar a Cabildo una propuesta de cambio de recorrido. El nuevo itinerario de cambio, que fue aprobado por la mayoría de los hermanos transcurrirá durante las primeras horas de la madrugada por las calles Espinos, Bosque, Plaza de la Inmaculada, Capitán Cala, Cantarranas, Eduardo Dato, Rojas, Marcos, Sagasta y desde aquí continuar con el recorrido tradicional en la calle Calzadilla.

Horario			
	Cruz Guía	Cristo	Palio
Salida	4:00	4:30	5:15
Palco del Consejo	7:40	8:30	9:15
San Miguel	9:15	9:35	10:20 (Salida)
Entrada	11:45	12:15	13:00

Que nuestras Sagradas Imágenes Titulares nos proporcionen una buena Estación de Penitencia.

JUAN LUIS MÁRMOL MARTÍN
Teniente Hermano Mayor
Diputado Mayor de Gobierno

Música

El acompañamiento musical de nuestras imágenes en su recorrido de este año, correrá a cargo de:

- Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno de Ntra. Hermandad, tras el Paso de Cristo.
- Banda Municipal de Morón, tras el Paso de Palio.



Boletín de domiciliación bancaria y actualización de datos

Para comodidad de todos los hermanos adjuntamos domiciliación bancaria, rogándoles le remitan con todos los datos a la Hermandad si deciden hacer uso de ella.

Pueden utilizar el formato para comunicar cualquier cambio que se produzca con objeto de tener correctamente actualizada la base de datos de Hermanos.*

□

Domiciliación Bancaria

7

Actualización de datos

(marcar lo que proceda)

Sr. Director:

Banco o Caja

Ruego que se carguen en mi cuenta los recibos que presente la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

Nombre:

Apellidos:

Calle y número:

C.P.

Población y Provincia:

Nº de cuenta:

* Nota: Rogamos su utilización al objeto de facilitar la llegada de correspondencia.



Relación de hermanos que cumplen 50 años dados de alta en esta Institución

1/1/1961 - 31/12/1961

Andújar Ledesma, Manuel.
Caballos Oliva, Celestino.
Galán Cala, José María.
Guillén Machuca, Baldomero.
Hermosín Aguilar, Juan Carlos.
Pérez Damián, Isabel.
Valverde Mata, Manuel.
Velasco Rodríguez, Jerónimo.
Nicolás Verdugo Carrillo.

Relación de hermanos fallecidos durante el año 2010

Alcalá Cabaña, Miguel Ángel.	Marín Plaza, José.
Aroca Cano, Antonio.	Martínez Cruces, Cristóbal.
Barea Arroyo, José Manuel.	Oliva Muñoz, Antonio.
Caballo Cubero, José María.	Oliva Sánchez, Antonio M.
Fernández Martín, Jesús.	Rodríguez González, Félix.
García Oliva, Antonio.	Salguero Ortiz, Salvador.
García Romero, Pedro.	Sancho Martos, Juan Diego.
López Olmedo, Carmen.	Sobrado Ucero, Pedro.
Lozano Garrido, José.	



Imágenes para el recuerdo





RECUERDO
 DE LA
 Solemnísima Novena y Misa Flamenca
 CELEBRADA EN HONOR
 DE
Ntro. P. Jesús Nazareno
 —
 PREDICADOR SAGRADO
 Vdo. Padre D. Miguel Angel Díez Pedrosa
 Catedrático de Nuevo Testamento
 en el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla.
 MORON - MAYO, 1.973
 FOTO GOMEZ TERUEL - IMP. LA CONCIENCIA - MORON



RECUERDO
 DE LA SOLEMNÍSIMA NOVENA
 CELEBRADA EN HONOR
 DE
Ntro. P. Jesús Nazareno
 —
 PREDICADOR SAGRADO
 Padre C. López Sáinz
 MISIONERO DE LOS PADRES
 REGENTORISTAS DE SEVILLA
 MORON - MAYO - 1.977
 IMP. MACHO - FOTO GOMEZ TERUEL





La antigua y desaparecida imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, junto al primer Cirineo de la Hermandad, en su paso dentro de la Ermita de la Fuensanta, aproximadamente a finales de los años 20 ó 30. (Imagen tomada de Semana Santa de Morón 1997. Asociación Juvenil de la Parroquia de San José).



Fotografía realizada en los años 20 en la Cuesta de Jesús. En ella se puede observar la desaparecida Hermandad de las Servitas y su antigua Virgen de los Dolores procesionando hacia la Ermita. (Imagen tomada de Semana Santa de Morón 1997. Asociación Juvenil de la Parroquia de San José).





**puertas
Sierra**

Pol. Ind. El Caballo - C/ Herradura, 15
C.P. 41530 Morón de la Fra. (Sevilla)
puertassierra@hotmail.es
Tel.: 646 95 07 25



Autosur Morón, S.L.

Autosur Morón S.L.
Avda. de Pruma, 53 - Pol. Bonijas, 14-15
Tlf: 95 585 03 76 - Fax 95 585 47 24
41530 MORÓN DE LA FRONTERA
(Sevilla)



PLAZA DE SAN FRANCISCO, S/N.
TFNO.: 95 585 24 01

41530 MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)



